PRESENTATION DES PROGRAMMES NATIONAUX DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 2016 (B.O. du 26/11/15)

Cycle 2

L Grosjean – IEN B1 -

SOMMAIRE

-La genèse des nouveaux programmes

-Des résultats préoccupants

-Contexte, Continuités et enjeux.

-Spécificités du cycle 2

-Les enseignements : continuité, nouveautés, points de vigilance

LA GENESE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Publication de la **loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école en juillet 2013.**
- Installation du **Conseil Supérieur des Programmes (CSP) le 10 octobre 2013 et saisine par le ministre le 4 décembre 2013.**
- Publication de la **Charte des programmes le 3 avril 2014.**
- Publication du nouveau **Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture le 31 mars 2015.**
- Publication des nouveaux **programmes de l'école maternelle le 18 février 2015.**
- Publication des nouveaux **programmes EMC le 25 juin 2015**
- Publication des nouveaux **programmes des cycles 2, 3 et 4 le 9 novembre 2015.**

DES RESULTATS PREOCCUPANTS

	Mathématiques	Lecture	Culture scientifique
Évolution des élèves en difficulté entre 2000 et 2012	+124%	+24,3%	+ 10%
Evolution de la France au classement PISA entre 2000 et 2012	De la 10ème à la 24ème place = **-14 places**	De la 13ème à la 20ème place = **-7 places**	De la 12ème à la 25ème place = **-13 places**

Les programmes sont conçus en application du nouveau « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » qui regroupe cinq grands domaines:

- 1. les langages pour penser et communiquer ;
- 2. les méthodes et outils pour apprendre ;
- 3. la formation de la personne et du citoyen ;
- 4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
- 5. les représentations du monde et l'activité humaine.

La nouveauté de ces programmes, c'est qu'ils ne sont plus rédigés par niveaux de classe mais par cycle :

- le cycle 2 couvre les années de CP, CE1 et CE2 ;
- le cycle 3 comprend désormais les années de CM1, CM2 et 6ème.

On renforce l'idée qu'il est nécessaire de laisser le temps aux élèves d'acquérir des compétences. Mais ne pas différer à la fin du cycle ce qui peut et doit être engagé tout au long de celui ci avec les gradations nécessaires dans les apprentissages.

Cette démarche est donc conforme à la dynamique à l'origine de la remise en question des maintiens.

La logique de « parcours d'élève » réaffirmée

La notion de parcours organisée

- Parcours Citoyen
- Parcours d'Education Artistique et Culturelle
- Parcours Avenir (second degré)
- Parcours santé

→ **s'entendre au niveau de l'équipe**

Récurrence des modalités coopératives, collaboratives et participatives, importance de la mise en œuvre de projets

Validations des paliers 1 et 2 en fin des cycles 2 (CE2) et 3 (6ème)

Une validation simplifiée, incluse dans le livret numérique et toujours collégiale

Le cycle 2 doit prendre en compte les programmes de la maternelle

→ Les bilans de grande section sont à prendre en compte.

CONTEXTE, CONTINUITÉS ET ENJEUX.

- Dernière étape de la loi pour la refondation de l'école : pour rendre l'école française plus juste et plus efficiente

- Des programmes adaptés aux enjeux contemporains de la société:
  - Une dimension numérique intégrée:
    - Des apprentissages spécifiques à développer
    - Un outil au service de tous les domaines d'apprentissage

  - Les langues vivantes : valorisation accrue de l'oral et des compétences de communication.

  - Des propositions de croisements entre enseignements pour chaque discipline et chaque cycle

Ce programme a une même architecture :

une définition générale ; une présentation des attendus de fin de cycle; des connaissances et compétences associées à ces attendus et des exemples de situations; des repères de progressivité; des croisements entre enseignements.

DES ÉVOLUTIONS

La présentation des nouveaux programmes est conçue **en trois volets**: les spécificités de cycle, la contribution au socle commun, les enseignements

- **Le premier volet** fixe les spécificités et les objectifs du cycle; il présente les objectifs de formation et les spécificités du cycle dans la perspective de l'acquisition progressive du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

- **Le deuxième volet** précise la contribution essentielle de chaque enseignement aux cinq domaines du socle commun.

- **Le troisième volet** précise les contenus par enseignement avec une présentation des finalités et l'évocation de gestes professionnels:
  - les compétences travaillées pendant le cycle,
  - les attendus de fin de cycle ;
  - les compétences et les connaissances associées;
  - des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève ;
  - des repères de progressivité permettant d'organiser l'enseignement durant les trois années du cycle ;
  - des pistes pour aménager des liens avec les autres enseignements.
  - des croisements entre enseignements (projet global)

VOLET 1 : LES SPÉCIFICITÉS DU CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Au cycle 2:

- *Les élèves ont le temps d'apprendre (tout ne se joue pas au CP (exemple la lecture), ne pas considérer que certains élèves seraient en échec dès la 1ère année--> **esprit de cycle***
- *Mais éviter la dérive de différer les apprentissages en fin de cycle pas de temps à perdre il s'agit de s'ajuster aux besoins des élèves*
- *Prendre en compte les différences entre enfants à l'entrée du cycle 2*
- *Travail sur le sens et l'automatisation qui se construisent simultanément.*
- *La langue française constitue l'objet d'apprentissage central.*
- *On ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait; on manipule pour apprendre*
- *Les connaissances sur le monde acquises de façon implicite dans d'autres environnements sont le point de départ des apprentissages explicites à l'école.*

VOLET 2: CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DES DIFFÉRENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE COMMUN

- *5 domaines au lieu de 7:*
  - *1° les langages pour penser et communiquer*
  - *2° les méthodes et outils pour apprendre*
  - *3° la formation de la personne et du citoyen*
  - *4° les systèmes naturels et les systèmes techniques*
  - *5° les représentations du monde et l'activité humaine*

- *Moins d'ancrage disciplinaire*
- *Relation socle/programmes renforcée*
- *Restitution de la validation des compétences (jusqu'en 2015 LPC, à partir de 2016 Livret scolaire unique*

VOLET 3: LES ENSEIGNEMENTS

Français : Langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, écriture, étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique).

- Programme recentré sur les fondamentaux
- En cycle 2: 10h d'enseignement hebdomadaire + 10h dans l'ensemble des champs disciplinaires
- Cycle 2: mémorisation de textes, entrainement quotidien et mise en relation permanente entre lecture et écriture, courtes dictées quotidiennes.

Mathématiques : Nombres et calculs. Grandeurs et mesures. Espace et géométrie.

Langues vivantes (étrangères ou régionales): Approches culturelles, activités langagières (comprendre l'oral, s'exprimer oralement en continu, prendre part à une conversation).

Enseignements artistiques : Arts plastiques, éducation musicale.

Education physique et sportive (Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée. Adapter ses déplacements à des environnements variés. S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel).

Enseignement moral et civique : cf *arrêté du 12-6-2015 - J.O. du 21-6-2015*

Questionner le monde (Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets. Questionner l'espace et le temps. Explorer les organisations du monde).

→**une responsabilité d'équipe pour atteindre les objectifs du cycle**

UN LIVRET NUMÉRIQUE NATIONAL

- Un document unique

- Des attestations jointes (APER, savoir nager,

ASR); le B2i disparaît des textes →

les compétences numériques seront désormais évaluées dans le cadre d'un nouveau référentiel commun à l'enseignement scolaire et à l'enseignement supérieur

- le nouveau **livret scolaire LSU** remplace aux Cycles 2 et 3 les outils antérieurs

PROGRAMMES 2008 ET 2015: QUELQUES ELEMENTS DE COMPARAISON

Programme 2008	Programme 2015
Le CE2 appartient au cycle 3	Le CE2 appartient au cycle 2.
Deux parties distinctes mais indissociables : programmes et progressions annuelles.	Programme organisé en 3 volets : - Enjeux et objectifs de formation du cycle - Contributions des disciplines à l'acquisition de chacun des cinq domaines du socle commun - Pour chaque discipline, … attendus de fin du cycle; connaissances et compétences; …
81h : Pratiques artistiques et HDA 81h : Découverte du monde	72 h : Enseignements artistiques 90 h: Questionner le monde/ EMC
Découverte du monde/ Instruction morale et civique	Questionner le monde/ Enseignement moral et civique
Français CE2: 288/an soit 8H par semaine	360h / an soit 10H par semaine
Français , Mathématiques: progressions par niveaux	**Repères de progressivité** CP seul CE1 CE2 ensemble: mise en place réelle du cycle
Français: accent mis sur la **systématisation** des règles	Accent mis sur la **compréhension** des règles, l'exploration de la langue
	Accent mis sur les règles régulières
On ne parlait pas d'étude phonographique de la langue au CE2	L'étude phonographique se poursuit au CE2 pour les élèves fragiles

QUELQUES ÉLÉMENTS

- *Pour apprendre : **agir et s'exercer- consolider** (multiples occasions), réussir, comprendre.*

→ **Il n'y a pas d'apprentissage sans action**

→ **Il n'y a pas d'apprentissage sans le sens que l'on donne à ces apprentissages**

- *Pour enseigner : **expliciter**.*

- *Répétitions, régularités, clarification, mise en évidence des liens entre diverses activités scolaires sont nécessaires.*
- *Une école bienveillante : valoriser, encourager, sécuriser, guider.*

- *Logique curriculaire : le programme, les méthodes d'enseignement, la manière d'évaluer.*
- *Logique spiralaire : approches successives d'une même notion*

qui fait progresser en spirale la notion à atteindre jusqu'à sa maîtrise.

NOTION CURRICULAIRE

- **Le cycle n'est pas un fin en soi**
- Ne pas différer à la fin du cycle ce qui peut et doit être engagé tout au long de celui ci avec les gradations nécessaires dans les apprentissages.
- Ne pas clore avec un cycle mais envisager et anticiper les passerelles, les perspectives utiles.

→ **La continuité inter cycle est importante.**

- **Le cycle n'exclut pas des repères annuels : il importe de passer** d'un programme de cycle à une **programmation annuelle indispensable et poursuivre** si nécessaire la déclinaison en organisant les apprentissages pour les coordonner ou les graduer dans des échelles de temps (semaine, période scolaire ,...).
- L'action des enseignants s'inscrit dans la durée mais également dans le partage collaboratif : **le travail en équipe s'avère incontournable.**
- L'évaluation des élèves intègre une dimension à la fois positive, dynamique et régulière, fondée sur des degrés de maîtrise qui permettent de conforter les parcours au plus près des besoins réels de chacun.

EXEMPLE DE LOGIQUE CURRICULAIRE DES PROGRAMMES : LA COMPRÉHENSION

- **Attendus fin de cycle 1**
- *Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Lecture et compréhension de l'écrit*
- **Attendus fin de cycle 2**
- *Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.*
- Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :
- Activités individuelles : recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des
- personnages et de leurs désignations variées ; repérage de mots de liaison...
- Activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible).
- **Attendus fin de cycle 3**
- *Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.*
- Pratique régulière des activités suivantes :
- Activités permettant de construire la compréhension d'un texte : rappel des informations retenues (texte
- repérage des personnages et de leurs désignations; repérage de mots de liaison ;réponses à des questions
- demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences) ; justifications de réponses avec retour au texte
- Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit, représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).
- Activités permettant de partager ses impressions de lecture, de faire des hypothèses d'interprétation et d'en débattre, de confronter des jugements : débats interprétatifs, cercles de lecture, présentations orales, mises en voix justifiant choix
- « En lien avec l'écriture et pour préparer ces activités de partage des lectures et d'interprétation : cahiers ou carnets de lecture, affichages littéraires, blogs ».
- **Attendus fin de cycle 4**
- *Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples*

DES CHOIX PORTEURS DE SENS

Agir / Réussir / Comprendre (61 OCCURRENCES « COMPRENDRE»)

- *Une procédure, même si elle réussit, est inopérante à long terme pour celui qui ne la comprend pas.*
- *Le processus d'explicitation n'a rien d'automatique et n'est pas une conséquence de l'action. Il résulte d'un traitement actif qu'il faut stimuler chez l'enfant, l'amener:*

  -à déplacer son attention du résultat à ses procédures ;

  -à découvrir par quels mécanismes il est arrivé à la bonne solution.

LES HORAIRES DU CYCLE 2

Volume horaire du cycle 2 (CP-CE1-CE2)

Ces horaires ne sont pour le moment que des projets. Ils seront soumis au vote du CSE en même temps que les programmes.

Domaines disciplinaires	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français *	360 heures	10 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langue vivante	54 heures	1 heure 30
EPS	108 heures	3 heures
Arts plastiques et visuels, éducation musicale	72 heures	2 heures
Questionner le monde, enseignement moral et civique**	90 heures	2 heures 30
Total	864 heures	24 heures

* Français : 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.
** Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0h30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

Le temps hebdomadaire consacré aux récréations ne saurait excéder 2 heures. La durée de chaque récréation est à moduler en fonction de la durée de la demi-journée. Le temps dévolu aux récréations est à imputer de manière équilibrée dans la semaine sur l'ensemble des domaines disciplinaires.

RECREATION

Le temps dévolu aux récréations (**2 h) est à imputer de manière équilibrée** dans la semaine sur l'ensemble des domaines d'enseignement.

LES SPÉCIFICITÉS DU CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

- Apprendre à l'école, c'est acquérir des langages spécifiques, notamment de la langue française.

- C'est aussi commencer à interroger le monde. Le cycle 2 couvre désormais la période du CP au CE2 offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des **apprentissages progressifs et exigeants.**

- 3 ans avec 10h de français par semaine; 10 heures hebdomadaires consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

- **Pas beaucoup plus de compétences à acquérir en fin de CE2 actuellement qu'en CE1 avec les programmes de 2008**

→ TROIS ANNEES pour faire, s'exercer, revoir les choses et non pour différer
→Ne pas gaspiller son temps : Mettre fin au compartimentage.

- Les évaluations sont maintenues en début de CE2.

- Pour chaque discipline et chaque cycle, les nouveaux programmes proposent des croisements entre enseignements. Ils établissent des liens explicites entre les disciplines.

- Exemple de croisements entre enseignements au cycle 2 : *le nouveau programme de français donne des exemples de projets s'inscrivant dans la durée pouvant associer les activités langagières, les pratiques artistiques et d'autres enseignements : projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, etc.*

LES SPÉCIFICITÉS DU CYCLE 2

Les jeunes élèves ont besoin :

- de situations de référence récurrentes
- de reprises régulières de connaissances
- d'objectifs d'apprentissages **explicites et progressifs**

Pour tous les enseignements, deux dimensions essentielles développées simultanément:

- **compréhension** : condition fondamentale pour la construction des savoirs
- **automatisation** de savoirs faire : moyen d'utiliser des ressources
- cognitives

→ accès aux opérations plus complexes

Des activités ritualisées pour :

- fixer et accroître les capacités de raisonnement sur des énoncés (inférences)
- automatiser l'application de procédures

AU CYCLE 2, LE SENS ET L'AUTOMATISATION SE CONSTRUISENT SIMULTANÉMENT

- La compréhension n'est pas spontanée : elle s'enseigne
- La compréhension est indispensable à l'élaboration des savoirs

ET

L'automatisation de savoir-faire libère des ressources cognitives pour faciliter la compréhension

- La fréquence permet l'automatisation (réfléchir aux emplois du temps)

→ **Le sens et l'automatisation se construisent simultanément, jamais l'un sans l'autre**

→ **Une automatisation sans sens n'est pas facilement appréhendée et pas forcément durable**

(exemple multiplier pas 10 si on indique aux élèves d'ajouter un zéro, cela fonctionne pour les entiers plus pour les décimaux)

LES ENSEIGNEMENTS

- Français
- Mathématiques
- Langues vivantes
- Enseignement artistique
- Questionner le monde
- EMC
- Enseignement physique et sportive

LE FRANÇAIS – CYCLE 2

- Un programme recentré **sur l'acquisition des fondamentaux** à l'école pour assurer les bases dans la maitrise de la langue, c'est-a-dire des compétences langagières (langage oral, lecture, écriture) soutenues par une étude de la langue (lexique, orthographe, grammaire).

- Le programme de français des cycles 2 et 3 est recentré sur le fondamental; 10H en cycle 2, 8H en cycle 3 et **10 heures hebdomadaires** consacrées à des activités quotidiennes **d'oral, de lecture et d'écriture** qui prennent appui sur **l'ensemble des champs disciplinaires.**

- Le programme permet **de faire mieux qualitativement** afin de poser des bases solides – notamment identification du verbe, accord dans le groupe nominal, accord sujet-verbe dans les cas simples – définies par les attendus de fin de cycle et d'être rigoureux sur l'acquisition de ces attendus.

- **La langue française constitue l'objet d'apprentissage central**: automatiser l'identification des mots

  -maitrise du fonctionnement du code phonographique

  -importance de l'encodage qui ne se fait pas suffisamment actuellement

  - travail simultané du décodage et de l'encodage

- <u>Entrée dans le fonctionnement orthographique</u>

  connaissance **des régularités**, mémorisation des mots irréguliers fréquents

  centrer l'étude de la langue sur ce point : la grammaire au service de l'orthographe

  → résolution de problèmes orthographiques

- **Ne pas oublier l'aspect compréhension→ construire du sens**

- enseigner explicitement la compréhension

prendre des temps où on s'attache à cela

-comprendre les textes

-contrôler sa compréhension

-justifier son interprétation à partir de textes à visée différente et de genres variées

→ Faire construire des stratégies pour relier les connaissances du monde du lecteur avec le texte : pour identifier l'explicite du texte ; pour commencer à entrer dans l'implicite et résoudre ses difficultés

- un apprentissage simultané et complémentaire de la lecture et de l'écriture

Constat : la production de texte très peu travaillée au cycle 2→ produire plus au cycle 2

- **Assurer la pratique quotidienne de l'écrit et faire progresser les élèves dans l'usage d'un oral plus formel.**

La langue française dans tous les enseignements

- Elle permet l'expression du locuteur
- Elle est un vecteur d'apprentissage
- Elle permet de dépasser l'expérience personnelle

- **Place du dire, lire, écrire dans les enseignements autres que le français**
- enseigner des instruments langagiers avant de débattre
- mettre en place des temps formalisés pour de la production d'oral

LA DIMENSION NUMÉRIQUE INTÉGRÉE

- Le nouveau programme de français prend en compte, dès le cycle 2, le numérique, à la fois :
  - **pour indiquer les apprentissages spécifiques à développer** : lecture sur supports numériques, écriture au clavier, recherches d'informations en ligne ;
  - **comme outil au service des apprentissages** :

    enregistrement du son et de l'image pour le travail de l'oral, logiciels de présentation pour la communication orale, traitement de texte, dictionnaires en lignes, correcteurs orthographiques.

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL: COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

continuités	nouveautés
▪Ecouter pour comprendre ▪Dire pour être entendu et compris ▪Participer à des échanges dans des situations diversifiées	▪**Place de l'écoute et de la compréhension renforcée** ▪Une approche organisée, un **entrainement explicite de pratiques langagières spécifiques** ▪Développer une **posture critique** par rapport au langage produit (prise en compte de règles, reformulation, autocorrection)

POINTS DE VIGILANCE

Prise en compte des trois dimensions constitutives de l'oral: **oral de communication**, **oral pour apprendre** (passer de l'expérience individuelle à la mise en mots de savoirs , **oral à apprendre** (L'oral est considéré comme un genre formel en soi)

Interactions de l'oral avec les autres sous-domaines du français

LANGAGE ORAL

- Une première maitrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant.
- **Attention du professeur portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des élèves et aux interactions verbales durant le cycle**.
- Son rôle comme **garant de l'efficacité des échanges** en les régulant reste important tout au long du cycle, **les élèves ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.**

→ Développer la maitrise de l'oral suppose **d'accepter essais et erreurs** dans le cadre d'une approche organisée qui permette d'apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles permettant ainsi à chacun de conquérir un langage plus élaboré.

- **Les séances consacrées à un entrainement explicite de pratiques langagières spécifiques** (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) **gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe.**
- Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte. … …

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 2

- **Conserver une attention soutenue** lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, **produire des énoncés clairs**, en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs
- **Pratiquer des formes de discours attendues** : raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; raconter seul un récit étudié en classe.
- **Participer avec pertinence à un échange** : questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

- **Guidage de l'adulte plus fort en CP** qui diminuera sans faire défaut à ceux qui en ont besoin en CE2
- **Varier la taille du groupe** pour favoriser les interactions;
- **Les sujets** autour desquels les séances sont organisées **sont très proches des expériences des élèves de CP** et s'en éloignent progressivement.
- **Préparation plus exigeante des prises de parole** avec précision du lexique et structuration du propos et peut s'appuyer sur l'écrit quand les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

LECTURE ET COMPRÉHENSION: COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

continuités	nouveautés
▪ Identifier des mots rapidement ▪ Lire et comprendre des textes ▪ Lire à voix haute avec fluidité ▪ Contrôler sa compréhension	▪Liens renforcés au cycle 2 entre identification des mots et mémorisation de formes orthographiques ▪**Place de la compréhension et du contrôle de la compréhension renforcée** dès le C2 ▪ Compétences de décodage/encodage ▪ **Prise en compte des enjeux de la lecture:** ✓Lire pour réaliser quelque chose ✓Lire pour découvrir ou valider des informations sur… ✓Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour…

POINTS DE VIGILANCE

▪Les modalités de travail choisies doivent permettre un **enseignement explicite de la compréhension** (rendre les élèves conscients des stratégies pour comprendre

▪Quantité de lecture, progression sur le cycle, articulation entre lecture et écriture

LIRE: ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- **Identifier** des mots de manière de plus en plus aisée: Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaitre des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- **Lire et comprendre** des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- **Lire à voix haute avec fluidité**, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- **Contrôler sa compréhension**.

→ La compréhension est la finalité de toutes les lectures

ELEMENTS DE PROGRESSIVITÉ CP

- **Enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire**
- En parallèle, activités d'écriture : **encodage et copie travaillée**
- **Compréhension des textes**
  - sur des textes lus par l'adulte différents des textes que les élèves apprennent à découvrir en autonomie et à comprendre.
  - à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple.
- **Lecture à voix haute** sur de très courts textes.

ELEMENTS DE PROGRESSIVITÉ CE1-CE2

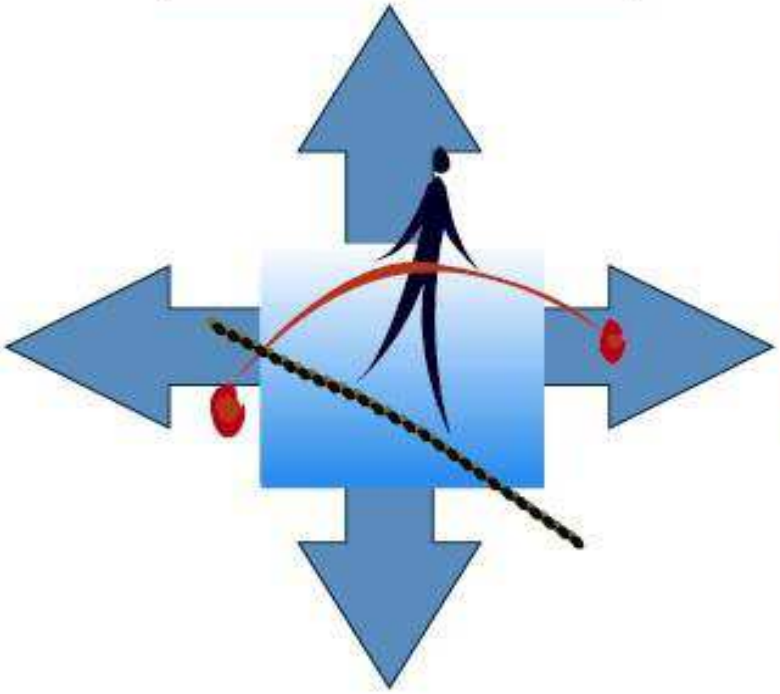
- Révisions nécessaires à la maitrise du code pour une **réelle automatisation de l'identification des mots toujours en relation avec l'écriture de mots.**
- Progressivement, **essentiel du temps accordé à la compréhension**
  - dans des lectures à visée différente
  - sur des textes de genres variés.
- Entrainement à la **lecture à voix haute** régulier.
- **Projets** qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises
- **Ecriture de mots et de textes**
- **Présentation et mise en voix de textes**

Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit

Acculturation

Production de textes



Compréhension de textes

Identification et la production de mots

ECRIRE: COMPETENCES TRAVAILLÉES

	nouveautés
▪ Copier de manière experte	▪**Prise en compte de l'écriture en tant que processus**, depuis la préparation en amont de l'écrit à produire jusqu'à la réécriture et la prise en compte des normes de l'écrit (cohérence textuelle et vigilance orthographique) dès le cycle 2 ▪**L'apprentissage de l'orthographe est clairement relié à celui de l'écriture** ▪Compétence d'écriture reprécisée « à part» avec une **insistance sur le développement du geste grapho-moteur** ▪Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
▪Produire des écrits	▪Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
▪Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit	▪**Utilisation d'outils aidant à la correction** : élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

POINTS DE VIGILANCE

▪**La quantité d'écriture et la régularité** des activités d'écriture
▪**L'équilibre entre la réalisation de gammes et les projets d'écriture longue**
▪**L'évaluation** (processus plus que produit fini)

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

Au CP:

- Pratique guidée et contrôlée par le maître
- Aide apportée par dictée à l'adulte
- Production de textes courts articulée avec l'apprentissage de la lecture
- Activité d'écriture quotidienne
- Première maîtrise des gestes d'écriture/modalité de copie efficace

Au CE1 et CE2:

- Stratégies de copies performantes
- Diversification des textes produits en interaction avec la lecture et l'étude de la langue
- Profiter des occasions nombreuses d'écriture au quotidien
- Rédaction d'une demi-page
- Mémorisation orthographique
- Vigilance forte quant à l'activité graphique
- Travail de perfectionnement sur le code en lecture
- Écrit pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finales à la fin d'une séquence d'apprentissage, pastiches, exposés de « faits divers » de l'école via le journal ou le

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

COMMENT?

- **Appui sur des textes lus et recueil de ressources pour nourrir la production**
- **Identification de caractéristiques** propres à différents genres de textes.
- **Mise en oeuvre** (guidée, puis autonome) **d'une démarche** de production de textes
- **Relecture de leurs propres textes** pour les améliorer (repérer des dysfonctionnements (omissions, redites…) ; mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire; exercer une vigilance orthographique sur des points précis; utiliser des outils (guide de relecture…).

ETUDE DE LA LANGUE: COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Comprendre le fonctionnement de la langue: étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots

étude de la langue continuités nouveautés

ATTENDUS EN ÉTUDE DE LA LANGUE

- **Orthographier** les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

- **Raisonner pour réaliser les accords** dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

- **Utiliser ses connaissances sur la langue** pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CP

- Plusieurs phases pour installer les 1ères connaissances sur la langue.
- **De l'approche intuitive à la structuration, de la désignation à la mémorisation, de l'entraînement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.**
- **Au CP**: en s'appuyant sur l'oral, en exploitant les observations sur la forme des mots et leur variation, dans les activités de lecture et les productions d'écrits**. Accent mis sur le mot et les régularités.**

<u>À partir de l'oral :</u>

- Ordre des mots
- Maniement des formes verbales : changement de temps, de personnes (transformations)
- Variations liées au genre et au nombre : changements qui s'entendent (transformations)

A partir des observations sur la forme des mots et leurs variations :

- Sensibilité aux lettres qui ne « s'entendent pas » en fin de mots.
- Termes utilisés par l'enseignant mais non exigés des élèves : pluriel/singulier ; féminin/masculin ; verbe, nom, adjectif.

Dans les activités de lecture et de production d'écrit

- Observations sur la ponctuation, forme des phrases
- Réflexion sur des mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur des relations possibles entre certains mots et d'autres déjà vus

Raisonnement par analogie sur le mot (sens et forme)

- Marques d'accord
- Formes verbales (quelques formes conjuguées avec être et avoir)

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CE1-CE2

Au CE1 et CE2: **moment de la structuration**.

- **Pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses**
- **Les conclusions sont formalisées**
- Apport de lexique spécialisé
- Mémorisation, entrainement , réemploi
- Étude du verbe, du nom, du repérage du sujet
- Construction du présent, imparfait, futur, passé composé
- Approche intuitive pour la détermination du nom et les compléments (étude au C3)
- Distinction entre temps simples et composés (passé composé)
- Dérivation, polysémie, synonymie (dénomination non requise)
- CE2 : comparaison de phrases entre français et LVE

L'ENSEIGNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE

L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées au JO du 06.12.1990.

Téléchargement du mini guide :

mini guide

CROISEMENT ENTRE LES ENSEIGNEMENTS

- Les activité s langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collectives
- **Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement**.
- Le langage oral trouve à se développer, dans les dialogues didactiques, débats de savoirs ou d'interprétation, de comptes rendus, discussions à visée philosophique....
- Le langage oral trouve sa place en EPS : utilisation d'un vocabulaire adapté et précis
- **Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire.**
- **En écriture, au moins une séance quotidienne** devrait donner lieu à une **production d'écrit.**
- L'apprentissage d'une langage vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons du fonctionnement linguistique avec le français et aussi d'expliciter des savoir-faire également utiles en français.
- Sur les trois années, des projets ambitieux peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques

LES MATHÉMATIQUES

- **Six compétences travaillées tout au long de l'école obligatoire : chercher, modéliser, représenter, calculer, raisonner et communiquer**

  Derrière le terme "**modéliser**" il faut, à l'école élémentaire, comprendre l'apprentissage, par les élèves, de l'utilisation des objets mathématiques, de leurs propriétés et des opérations sur ces objets, pour résoudre des problèmes. Modéliser c'est retenir un certain nombre de traits utiles dans les données d'un problème pour transporter les questions dans le monde abstrait des mathématiques et les traiter dans ce monde. Il peut s'agir de problèmes numériques (nombres et opérations) ou de problème géométriques (modéliser une pièce par un rectangle, par exemple, pour en calculer l'aire).

- **Parler, lire et écrire en mathématiques :**

- Langage précis et adapté
- Des *écrits de type « recherche » correspondent au travail privé de l'élève (essais, …).*
- Des *écrits destinés à être communiqués et discutés*
- Des *écrits de référence.*

NOUVEAUTES

Trois parties au lieu de quatre : « **Nombres et calculs** », « **Grandeurs et mesures** » et « **Espace et géométrie** », la partie « Organisation et gestion de données », introduite en 2008 n'existe plus, mais ses contenus restent, on les retrouve dispersés dans les trois nouvelles parties.

Au cycle 4, apparaissent deux parties en plus de celles des cycles 2 et 3 : « Organisation et gestion de données, fonctions » et « Algorithmique et programmation ».

POINTS DE VIGILANCE

- La place centrale de la **résolution de problèmes** est réaffirmée avec plus de force encore que dans les programmes de 2008, tant pour l'activité des élèves que comme critère de la maîtrise des connaissances.
- **Tenir compte de la progressivité des apprentissages** : laisser le temps nécessaire, à la fois en n'introduisant pas certaines techniques ou connaissances trop tôt avant que certaines notions soient correctement installées (introduction précoce de la classification des triangles, entrée dans les opérations mathématiques par les techniques opératoires), mais aussi en introduisant certaines notions suffisamment tôt dans le cycle pour qu'elles puissent effectivement être maîtrisées au niveau attendu en fin de cycle (une introduction des nombres décimaux en période 4 ou 5 de CM1 est trop tardive).
- **La proportionnalité** est présente dans les trois domaines. Elle est identifiée dans les programmes du cycle 3 ; **au cycle 2**, les problèmes multiplicatifs en sont une première approche.

NOMBRES ET CALCULS

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

Exemples: Répondre aux questions :
7 ×4 = ? ; 28 = 7 ×? ; 28 = 4 ×?, etc.
Utiliser ses connaissances sur la numération :
« 24×10, c'est 24 dizaines, c'est 240

	2008	2015
CP	Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (“table d’addition”). Calculer mentalement des sommes et des différences. Connaitre et utiliser les techniques opératoires de l’addition et commencer à utiliser celle de la soustraction (sur des nombres inférieurs à 100)	Au **CP,** les élèves commencent à résoudre des problèmes additifs et soustractifs progressivement mémoriser des faits numériques : décompositions/recompositions additives dès début de cycle (dont les tables d’addition) développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les additions au CP Au CP, les élèves apprennent à poser les additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres.
CE1	Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences Calculer en ligne des suites d’opérations. **Connaître et utiliser les techniques opératoires de l’addition et de la soustraction** (sur les nombres inférieurs à 1 000).	Au **CE1,** ils consolident la maitrise de l’addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de taille différente ; ils apprennent une technique de calcul posé pour la soustraction.
CE2		Au CE2, ils consolident la maitrise de la soustraction

		2008	2015
C2	CP	Connaître la table de multiplication par 2.	
	CE1	Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant. Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5. Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des produits. Connaître une **technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre.** Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier).	résoudre […] des problèmes multiplicatifs dans la suite du cycle. L'étude de la division […] est initiée au cours du cycle 2 dans des situations simples de partage ou de groupement. progressivement mémoriser des faits numériques décompositions/recompositions […] multiplicatives dans la suite du cycle (dont les tables de multiplication)
	CE2	**Effectuer un calcul posé : multiplication** **Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en oeuvre avec un diviseur à un chiffre.**	**Au CE2, […] ils apprennent une technique de calcul posé pour la multiplication, tout d'abord en multipliant un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre puis avec des nombres plus grands.**
C3	CM1	**Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier.** **Division euclidienne de deux entiers.** **Division décimale de deux entiers.**	**division euclidienne dès le début de cycle,**
	CM2	**Division d'un nombre décimal par un nombre entier.** **multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.**	**multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier au CM2,** **division de deux nombres entiers avec quotient décimal, division d'un nombre décimal par un nombre entier à partir du CM2.**
	6ème	Connaître les tables de multiplication et les résultats qui en dérivent. Savoir effectuer les quatre opérations sous les diverses formes de calcul	**Multiplication […] de deux nombres décimaux en 6e**

NOMBRES ET CALCULS

POINTS DE VIGILANCE

Au cycle 2 :

- **Une attention particulière portée sur les petits nombres** (jusqu'à 10 ou 20) au cycle 1 et en début de cycle 2 (dénombrement, constitution de collections de cardinal donné, décomposition/recomposition).
- **On cherche moins à compter « loin », l'objectif premier est d'appréhender le concept de nombre.**
- Une vigilance particulière pour les nombres, au nom irrégulier, de 70 à 99, travaillés au CP, mais aussi au CE1 tout en travaillant sur la numération jusqu'à 1000. **Ce n'est pas un préalable ; les apprentissages sur les nombres ne sont pas purement linéaires…**

Au cycle 2, comme au cycle 3 :

- **Le calcul mental reste un point fort** avec une pratique quotidienne en cycle 2 comme en cycle 3. Un juste équilibre est nécessaire entre un temps effectif de pratique du calcul et l'explicitation des procédures.
- Une place renforcée du **calcul en ligne,** travail intermédiaire entre le calcul mental et le calcul posé, permettant de soulager la mémoire de travail lors d'un calcul mental : $5\times36 = 5\times2\times18 = 10\times18 = 180$; $5\times36 = 150 + 30 = 180$.
- Importance soulignée de **la demi-droite graduée**, qui permet de construire des images mentales en lien avec la notion de longueur et d'instiller la notion de continuité.
- Rappel de l'importance **des opérations posées tout en n'en faisant pas un préalable à l'introduction des opérations mathématiques ; on observe un décalage dans leur introduction par rapport au programme de 2008, même si les repères de progressivités proposent les mêmes attendus en fin d'école primaire (ex. de la division).**

NOMBRES ET CALCULS

POINTS DE VIGILANCE

Au cycle 2, comme au cycle 3 :

- Un travail renforcé sur **le sens des opérations :**

  •Ce travail doit amener les élèves à distinguer les **problèmes à structure additive de ceux à structure multiplicative ;**

  •La résolution de problèmes associés à une opération, précède d'une ou plusieurs périodes, voire d'une année l'introduction de techniques opératoires automatisées.

Au cycle 3 :

- **Les nombres décimaux** sont introduits dès le début du cycle, à partir de leur écriture sous forme de fraction(s) décimale(s). L'écriture avec la virgule apparaît dans un second temps.

- Par convention 17+ 5/10 + 8/100+ 3/1000 s'écrit 17,583.
- **Le calcul mental doit aussi se pratiquer sur des fractions simples et des nombres décimaux.**

GRANDEURS ET MESURES

étude de quelques relations géométriques et de quelques objets (solides et figures planes): idée de grandeur de référence (donner du sens aux unités), estimer des grandeurs.

- **Comparer, estimer, mesurer** des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- **Utiliser** le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- **Résoudre** des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

NOUVEAUTES/CONTINUITES

GRANDEURS ET MESURES	
Continuités	**Nouveautés**
Programmes 2008	**Disposer de grandeurs de références,** permettant de donner du sens aux unités et d'être en mesure d'estimer des grandeurs (Combien pèse un téléphone portable ? Quelle est la distance pour aller la piscine ? Quelle est la contenance d'une bouteille d'eau ?). Au cycle 2, il semble raisonnable d'avoir des références liées à des choses que l'on peut appréhender avec les mains ou les pieds…

POINTS DE VIGILANCE

Les unités usuelles sont introduites progressivement tout au long du cycle en fonction des besoins. Elles sont mises en relation pour pouvoir effectuer des comparaisons, pas de conversions « artificielles » (ex : km → dm), **pas de tableau de conversion au cycle 2.**

Au cycle 3, les unités usuelles connues sont progressivement enrichies en fonction des besoins. Elles sont mises en relation pour pouvoir effectuer des comparaisons, pas de conversions « artificielles » (ex : hm → dm), l'expression « **tableau de conversion** » n'apparait pas dans les programmes, il peut cependant être utile pour faire le point sur les unités rencontrées et les préfixes.

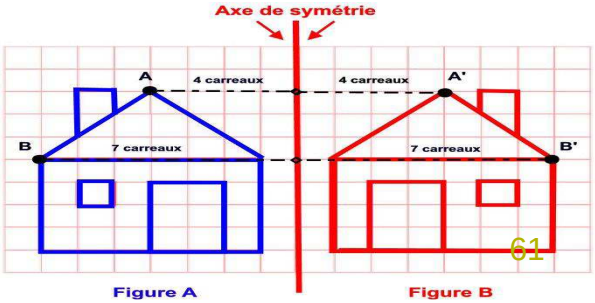
ESPACE ET GÉOMÉTRIE

Entrer dans la géométrie par la manipulation.

Etudier des représentations de l'espace environnant, familiers (village), et moins familier ; Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements.

Les solides à étudier sont explicitement nommés : boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide

- (**Se) repérer et (se) déplacer** en utilisant des repères et des représentations.
- **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire** quelques solides.
- **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire** quelques figures géométriques.
- **Reconnaitre et utiliser** les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.



NOUVEAUTES/CONTINUITES

ESPACE ET GEOMETRIE	
Continuités	**Nouveautés**
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations	**Cycle 2** Liens avec « Questionner le monde » **Étudier des représentations de l'espace environnant (**maquettes, plans, photos). **Produire des représentations des espaces familiers (**les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) **et moins familiers** (vécus lors de sorties). **Coder et décoder** pour prévoir, représenter et réaliser **des déplacements** dans des espaces familiers, sur un quadrillage, **sur un écran**. **Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran**

NOUVEAUTES/CONTINUITES

ESPACE ET GEOMETRIE	
Continuités	**Nouveautés**
Reconnaitre, nommer, décrire quelques solides Cube, pavé droit	Les solides à étudier sont explicitement nommés : **boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide.** Reproduire des solides : réaliser des assemblages de cubes et pavés droits, etc. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni. Initiation à l'usage d'un logiciel permettant de représenter les solides et de les déplacer pour voir sous différents angles Reproduire des solides avec un logiciel
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu,	Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné. -symétrie axiale

ESPACE ET GEOMETRIE

Points de vigilance

Un travail renforcé sur la géométrie dans l'espace au cycle 2. **L'entrée dans la géométrie se fait par la géométrie dans l'espace en manipulant et en travaillant avec de vrais objets et solides et non pas avec leurs représentations, les formes planes peuvent ainsi être introduites à partir d'observations d'objets en trois dimensions (un carré est une face d'un cube…).**

- La compétence « **raisonner »** est travaillée dès le cycle 2 et n'est pas l'apanage du cycle 4 ni même du collège. Il convient donc d'être prudent sur des catégorisations que l'on trouve ici ou là : géométrie perceptive/géométrie instrumentée/géométrie du raisonnement… Pour tracer un rectangle de dimensions données sur une feuille blanche, un élève de CM1 a besoin d'instruments, de connaître des propriétés caractéristiques du rectangle et de raisonner…

ESPACE ET GEOMETRIE

L'esprit:

- CP-CE1: essentiellement perceptive

Est vrai ce que je vois

- CE2-CM1: essentiellement instrumentée

Est vrai ce que je mesure

- CM2- 6ème: essentiellement déductive

Est vrai ce que je prouve

Repères de progressivité cycle 2 mathématiques

LANGUES VIVANTES

Continuités:

- Les descripteurs du **Cadre Européen Commun de Référence pour l'enseignement des Langues** (CECRL) constituent l'ossature des programmes.
- La continuité des apprentissages du cycle 2 au cycle 4 est clairement établie aussi bien dans les thématiques abordées que dans la présentation des tableaux et colonnes.
- Les cinq compétences langagières sont parfaitement identifiées et les apports culturels largement évoqués.

LANGUES VIVANTES

Nouveautés:

- L'enseignement d'une langue vivante ou régionale commence **dès la classe de CP,** avec **un enseignement au cycle 2 centré sur l'oral et la communication**. Une allusion à l'écrit figure toutefois dans l'introduction à ce chapitre (place de l'écrit sans objectifs de maîtrise mais présence de l'écrit du maître et des référents mémoire.)

- La construction des compétences s'appuie sur une pédagogie qui valorise **l'oral et la communication et sur une plus grande exposition aux langues** (grâce à l'avancement d'un an de l'apprentissage de chaque langue vivante) avec des séquences d'enseignement plus courtes mais plus fréquentes et un recours plus régulier aux ressources et supports numériques.

- Les attendus en fin du cycle 3, incluant désormais la classe de 6ième, sont le **niveau A1** pour tous les élèves dans les cinq compétences langagières (et donc également en compréhension et en expression <u>écrites</u>) **et A2** dans au moins deux compétences au choix et selon le profil de l'élève.
- En fin de cycle 4, le niveau A2 est attendu dans toutes les activités langagières et B1 dans au moins deux compétences pour la langue vivante 1, et A2 pour la LV2 dans au moins deux compétences.

- **Des repères de progressivité explicites** sont présents pour les cinq compétences langagières du cycle 2 au cycle 4.
- Les pistes de croisement entre la langue vivante et **les autres disciplines** de l'école élémentaire sont clairement évoquées dans le cadre de la polyvalence du maître.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **Comprendre l'oral**: écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.
- **S'exprimer oralement en continu** en s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.
- **Prendre part à une conversation**: participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
- **Ecrire, lire, comprendre l'écrit** et se faire une idée de textes courts, simples, relatifs à l'environnement proche.
- **Découvrir quelques aspects culturels** d'une langue vivante étrangère et régionale
- **Identifier quelques grands repères culturels** de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays étudiés.

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- Mettre en relation la langue cible avec le français, procéder à des comparaisons du fonctionnement de la langue, permettre une observation comparée de quelques phénomènes simples par exemple autour d'un album jeunesse.
- Au cycle 2, dans toutes les disciplines et notamment en éducation physique et sportive, la langue cible peut être utilisée pour donner les consignes de jeu ou de travail.
- Toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique en s'interrogeant sur les modes de vie des pays concernés, leur patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

- Le domaine s'appelle **Enseignements artistiques** et comprend l**es arts plastiques et l'éducation musicale.**

- En 2008, **arts visuels** et éducation musicale figuraient dans un domaine intitulé : « Pratiques artistiques et histoire des arts ».

- **L'histoire des arts** ne figure plus dans les programmes du cycle 2.

- Une constante : **une éducation de la sensibilité par la sensibilité.** Les pratiques artistiques au coeur des enseignements.

- **Deux démarches privilégiées** et corrélées :
  •la démarche de projet ;
  •la démarche de questionnement.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Contributions de l'enseignement artistiques au socle commun:
Les arts apparaissent dans les 5 domaines:

Domaine 1: langage pour penser et communiquer
-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Domaine 2: Les méthodes et outils pour apprendre
-S'engager dans une démarche de projet
- Traiter l'information

Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen
Tous les arts concourent au développement de la sensibilité
Domaine 4: Les systèmes naturels et les systèmes techniques
Les démarches des enseignements artistiques s'apparentent aux démarches scientifiques
Domaine 5: Les représentations du monde et de l'activité humaine
Les enseignements artistiques participent à la compréhension du monde
- → nécessaire contribution des arts dans tous les enseignements

Les enjeux	Les moyens-Les finalités
Construction de la personnalité et formation du citoyen à partir de sons et d'images de l'environnement quotidien de l'élève.	La sensibilité et l'expression artistique
Des objectifs transversaux: •Développer l'intelligence sensible •Savoir exprimer le ressenti l'émotion. •Savoir exprimer un point de vue •Consolider des compétences disciplinaires relatives à d'autres domaines	**Projets (classe ou cycle)** **PEAC (**parcours de l'élève) ▪Rencontres ▪Pratiques artistiques ▪Connaissances

ARTS PLASTIQUES

Nouveautés

- Un cadre présentant des repères didactiques et notamment des repères conceptuels permettant d'entrer dans les langages plastiques (forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps)

- Une organisation des contenus d'enseignement et d'apprentissage présentés et compris comme des questionnements (et non comme des thématiques) «**proches des préoccupations des élèves et permettant d'investir progressivement l'art » :** la représentation du monde, l'expression des émotions, la narration et le témoignage par les images.

ARTS PLASTIQUES

Points de vigilance

- Trois niveaux de compétences :

  •**compétences travaillées :** Expérimenter, produire, créer ; mettre en oeuvre un projet artistique ; s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité ; se repérer, dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art ;

  •**compétences attendues à la fin du cycle ;**

  •**compétences associées à des connaissances.**

- En arts plastiques, les compétences se travaillent toujours de front, lors de chaque séance et non successivement.

ARTS PLASTIQUES-CYCLE 3

Points de vigilance

- Les compétences travaillées sont les mêmes qu'au cycles 2.
- Pas de « compétences associées aux connaissances dans le tableau du volet 3, mais une présentation sous l'intitulé « Questionnements ». Pas d'attendus de fin de cycle.
- Une organisation des contenus d'enseignement et d'apprentissage présentés et compris comme des questionnements comme au cycle 2, mais avec une montée en complexité : la représentation plastique et les dispositifs de présentation; les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace; la matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre.
- Un lien avec le programme d'histoire des arts (à construire).

LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
ARTS PLASTIQUES: POINTS FORTS

C2	C3
La démarche de projet La réaffirmation de la nécessité de la mise en œuvre du PEAC qui s'appuie sur les 3 piliers: connaissances, pratiques et rencontres **4 compétences principales déclinées en compétences spécifiques** **3 grandes questions:** La représentation du monde, L'expression des émotions, La narration et le témoignage par les images	
L'existence d'attendus en fin activités et de cycle Les tableaux de connaissances et de compétences et exemples de situations, activités et ressources pour l'élève Des pistes pour l'évaluation en arts plastiques	Les tableaux de questionnements et exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève. Attention portée à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique.

TROIS GRANDES QUESTIONS

Cycle 2	Cycle 3
La représentation du monde L'expression des émotions La narration et le témoignage par les images	La représentation plastique et les dispositifs de présentation Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S’exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l’art.
- Comparer quelques oeuvres d’art

EDUCATION MUSICALE

Nouveautés

- Un cadre présentant des repères didactiques et notamment des repères conceptuels permettant d'entrer dans le langage musical (timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo).
- Deux grands champs de compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4 : **la perception et la production.**

→**Développer les capacités d'écoute**

→**Développer les capacités d'expression.**

- **Rôle central de la voix**, « premier instrument » dans les pratiques musicales en classe.
- Des programmes « spiralaires » du cycle 2 au cycle 4 : les mêmes compétences sont travaillées avec une montée en complexité.

EDUCATION MUSICALE

Points de vigilance

- Trois niveaux de compétences :

  •**compétences travaillées :**

  - **cycle 2 :** chanter ; écouter, comparer ; explorer et imaginer ; échanger, partager ;

  - **cycle 3:** chanter et interpréter; écouter, comparer et commenter; explorer, imaginer et créer; échanger, partager et argumenter ;

  •**compétences attendues à la fin du cycle ;**

  •**compétences associées à des connaissances.**
- Les compétences se travaillent de concert.
- Des repères de progressivité formulés en nombre d'oeuvres à étudier et non en termes de progressivité didactique.

EDUCATION MUSICALE –CYCLE 3

Points de vigilance

- Construire les liens avec le programme d'histoire des arts.
- Les repères de progressivité sont centrés sur le nombre d'oeuvres ou de chants à pratiquer/étudier davantage que sur les repères de progressivité didactique.
- Le lien avec le programme d'histoire des arts est à construire toujours dans la perspective d'une articulation entre pratiques et acquisition de repères artistiques et culturels.

UNE PROGRESSIVITE ENTRE LES CYCLES
2 CHAMPS DE COMPÉTENCES

PERCEPTION PRODUCTION

4 compétences

C2	C3
Chanter Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. Interpréter un chant avec expressivité.	**Chanter et interpréter**
Ecouter, comparer Décrire et comparer des éléments sonores. Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	**Ecouter, comparer et commenter**
Explorer, imaginer Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.	**Explorer, imaginer et créer**
Echanger, partager Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	**Echanger; partager et argumenter**

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaitre et mettre en oeuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maitriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

COMPARATIF PROGRAMMES 2008 ET 2015
VOLUME HORAIRE

	PROGRAMMES 2008	PROGRAMMES 2015
Cycle 2	Pratiques artistiques (arts visuels & éducation musicale) et histoire des arts **81h** (durée annuelle)	Enseignements artistiques (arts plastiques & éducation musicale) **72h** (durée annuelle) soit 2h/semaine
Cycle 3	Pratiques artistiques (arts visuels & éducation musicale) et histoire des arts **78h** dont 20h pour HDA (durée annuelle)	Enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale & histoire des arts) **72h** (durée annuelle) soit 2h/semaine

ARTS VISUELS → ARTS PLASTIQUES

2008	2015
Adapter son **geste** aux contraintes matérielles Utiliser le **dessin** comme moyen d'expression et de représentation Réaliser une **composition** en plan ou en volume Observer et décrire des **œuvres du patrimoine**, construire des **collections**	Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement des **productions plastiques de natures diverses** Proposer des **réponses inventives** dans un projet individuel ou collectif **Coopérer** dans un **projet artistique** **S'exprimer** sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art **Comparer** quelques œuvres d'art

HISTOIRE DES ARTS (CYCLE 3)

Nouveautés

À compter de 2016, l'enseignement de l'histoire des arts est régi par le *programme d'enseignement paru au BOEN spécial no11 du 26 novembre 2015.*

- Des objectifs d'ordre esthétique (éducation de la sensibilité), méthodologique et de connaissances.
- Des compétences travaillées : identifier ; analyser ; situer ; se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
- Des attendus de fin de cycle.
- L'histoire des arts intègre autant que possible l'ensemble des expressions artistiques du passé et du présent, savantes et populaires, occidentales et extra-occidentales

C'est un enseignement :

- **Pluridisciplinaire et transversal**
- **Contribuant à créer du lien** entre les autres enseignements
- **Constitutif du PEAC**
- Articulé autour de trois grands champs d'objectifs généraux:
  - esthétique
    méthodologique
    connaissance

HISTOIRE DES ARTS-CYCLE 3

Points de vigilance

- **L'histoire des arts n'est pas une discipline de plus. C'est un enseignement pluridisciplinaire et transversal.**
- A l'école élémentaire, le professeur des écoles exerce sa polyvalence pour trouver les cadres et les moments les plus propres à la construction de cet enseignement et de ses objectifs.
- Lorsqu'il est associé aux enseignements artistiques, il doit toujours être **en lien avec les pratiques artistiques des élèves.**

QUESTIONNER LE MONDE

Objectifs généraux:

- permettre aux élèves de construire des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner ;
- contribuer à leur formation de citoyens.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Pratiquer des démarches scientifiques: Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

Imaginer, réaliser

- Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.
- Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.

S'approprier des outils et des méthodes

- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin.

Pratiquer des langages

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

Mobiliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

Adopter un comportement éthique et responsable

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier, et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).

Se situer dans l'espace et dans le temps

-Construire des repères spatiaux :

- se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
- utiliser et produire des représentations de l'espace.

Construire des repères temporels :

- ordonner des évènements ;
- mémoriser quelques repères chronologiques.

QUESTIONNER LE TEMPS

Se situer dans le temps

- **Se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis.**
- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.
- **Préparer le temps historique du cycle III**

CP/CE1 : éphéméride, calendriers et frises à différentes échelles

rythmes cycliques : journée → année

situations d'évènements les uns /autres

CE2 : <u>Le repérage des grandes périodes historiques</u>

  - A partir de l'espace familier, des monuments locaux, commémorations, modes de vie (témoignages/récits), personnages (musicien, écrivain, savant, soldat, artisan, paysan…).
  - Des traces de la préhistoire et de l'histoire dans l'environnement proche, puis en France.

- CE1-CE2: outils de mesure du temps
- temps des parents, mémoire familiale
- modes de vie
- grandes périodes historiques

TEMPS ET HISTOIRE

Nouveautés cycle 2

- Un tableau ce compétence qui s'inscrit dans une recherche de **complémentarité entre les trois cycles** de la scolarité obligatoire : pratiquer des démarches scientifiques, se situer dans le temps; pratiquer des langages et mobiliser des outils numériques.
- **Le CE2 propédeutique du cycle 3 :** l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques pour apprendre à se situer dans un temps long et pour explorer les organisations du monde et repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés .

TEMPS ET HISTOIRE

Points de vigilance cycle 2

- Un prolongement du travail mené à l'école maternelle qui nécessite **un travail de liaison effectif entre le cycle 1 et le cycle 2 particulièrement sur les outils de mesure du temps.**
- Les repères de progressivité invitent à un travail « spiralaire » pour faire acquérir progressivement les compétences tout au long du cycle. Un travail d'équipe est nécessaire **éviter les redondances et des approfondissements trop précoces.**
- Si comme précédemment, la découverte des temps historiques est réservée au CE2, cette décentration progressive du temps vécu par les élèves à la temporalité utilisée par les historiens suppose **une coordination avec le travail conduit en CM1 et CM 2 sur les repères et le sens des périodes.**

Démarche à privilégier

- Privilégier les diverses formes de récits et la description de traces simples pour faire découvrir les temps historiques et les personnages.

TEMPS ET HISTOIRE

Nouveautés cycle 3

- Un tableau de compétences pour **assurer progressivité et continuité entre les 3 cycles de la scolarité obligatoire** : raisonner, justifier ; se repérer dans le temps ; pratiquer différents langages et comprendre un document ; s'informer dans le monde numérique.
- Offre une certaine **liberté de choix des sujets étudiés et en fonction du lieu en valorisant l'étude des traces de proximité.**
- Propose une **chronologie simplifiée et des repères en nombres plus limités.**
- Propose **une année de sixième pour consolider les compétences acquises et une propédeutique du cycle 4 par les sujets étudiés.**
- Offre des ouvertures sur les autres disciplines.

CM1: Avant la France →Napoléon 1er

CM2: Républiques →âge industriel →guerres mondiales →construction européenne

6ème: Migrations →Néolithique → Rome

TEMPS ET HISTOIRE

Points de vigilance cycle 3

- **Un cadre résolument national** voir local et un aller retour permanent entre le passé et le présent (traces et héritages).
- Une colonne de démarches et de contenus propose plus de contenus que de démarches et qui nécessite de déterminer une hiérarchie dans les sujets d'étude proposés (tout ne peut être traité de la même manière).
- En sixième, le changement d'échelle et de périodisation (préhistoire et Antiquité) est peu propice à des échanges interdegrés.

TEMPS ET HISTOIRE

Démarches à privilégier cycle 3

- Construire un enseignement favorisant la maîtrise par les élèves des **trois compétences propres à l'histoire au cycle 3 :**

  •pour approcher l'intelligence du temps de l'histoire, travailler sa structuration (diachronie, synchronie, simultanéité, succession…) sa représentation par la lecture et la manipulation de frises et par une compréhension de quelques repères et personnages emblématiques.

  •lire et comprendre des traces et des sources ;

  •comprendre que le récit historique est une forme de narration particulière.

QUESTIONNER L'ESPACE

Se situer dans l'espace

- Se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères spatiaux ainsi qu'un langage précis.
- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

ESPACE ET GEOGRAPHIE

Nouveautés cycle 2

- **Un tableau de compétences** qui s'inscrit dans une recherche de complémentarité entre les trois cycles de la scolarité obligatoire : pratiquer des démarches scientifiques, se situer dans l'espace, pratiquer des langages adaptés et mobiliser des outils numériques.
- **Des contenus réorganisés en deux domaines :**

  •**« questionner l'espace » :** se situer dans l'espace et le représenter ;

  •« **explorer les organisations du monde »** : comparer les modes de vie, comprendre qu'un espace est organisé, identifier des paysages.

CP: repérage / représentation environnement

vocabulaire position / organisation espace

CE1- CE2: espaces connus / lointains

étude de quelques milieux géographiques

ESPACE ET GEOGRAPHIE

Points de vigilance cycle 2

- Un **prolongement du travail mené à l'école maternelle** qui nécessite un travail de liaison effectif entre le cycle 1 et le cycle 2 particulièrement sur les outils du repérage.
- Acquérir progressivement les compétences **tout au long du cycle :** «acquérir des connaissances pour décrire et comprendre », développer la capacité à raisonner
- **Un travail d'équipe** est nécessaire pour éviter les redondances et des approfondissements trop précoce.
- Les bases de la localisation doivent impérativement être posées au CE2 (région, France, Monde,) de façon à faciliter le travail conduit en CM1 et CM 2 sur la notion centrale du cycle 3 « Habiter »

Démarches à privilégier

- **Privilégier une géographie du concret pour faire découvrir l'espace proche et plus lointain**: ce que je vois, les questions que je me pose en termes d'organisation (comment, pourquoi ?).
- **Usage des outils habituels du géographe simplifiés en tant que de besoin, outils d'Internet.**
- Introduire les premiers jeux d'échelles

ESPACE ET GEOGRAPHIE

Nouveautés cycle 3

- Un tableau de compétences pour assurer **progressivité et continuité entre les 3 cycles** de la scolarité obligatoire autour de « se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques » : nommer, localiser, situer, mémoriser, utiliser les termes appropriés, appréhender la notion d'échelle.
- Une notion centrale « **Habiter » ,** fil rouge de l'ensemble du cycle (6ème incluse) développée de façon progressive par élargissements successifs des thèmes dans l'espace mondialisé.
- Une relative **liberté dans les choix des sujets** à l'intérieur du cadre des thèmes.

Cycle 3: habiter : relations populations/ territoires
partage de l'espace avec d'autres individus
CM1: logement, culture, travail, loisirs,
consommation : lieu de vie puis France
CM2: communications/France →monde
environnement, développement durable
6ème :Étude de milieux + population mondiale

ESPACE ET GEOGRAPHIE

Points de vigilance cycle 3

- **Pratiquer une géographie du concret :** « Habiter » doit inclure les pratiques spatiales dans le sens le plus élargi ainsi que la cohabitation des groupes sociaux.
- **Progresser de l'expérience directe au transfert (**de l'espace local aux espaces lointains).
- Mettre en jeu la question des **échelles :** France/Europe/Monde, des relations habituelles aux réseaux (1ère approche de la mondialisation).

Démarches à privilégier cycle 3

- Construire un enseignement favorisant la maîtrise par les élèves des quatre compétences propres à la géographie au cycle 3 en y intégrant les ressources numériques.
- Favoriser une **géographie du concret :**

  •travailler sa structuration par les études de cas (le raisonnement géographique comme objectif appuyé sur la démarche inductive et/ou déductive).

  •Favoriser les représentations par le biais des outils du géographe.
- Concevoir une **programmation de cycle.**

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Comprendre qu'il fait partie d'une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Finalités des sciences et technologie dans les programmes

Au C1, les élèves **explorent et observent le monde** qui les entoure.

Au C2, les élèves apprennent à **questionner le monde** de manière plus précise, par une 1ère démarche scientifique et réfléchie. Ils explorent, observent, expérimentent, questionnent le monde qui les entoure.

Au C3, les notions déjà abordées sont revisitées pour progresser vers plus de **généralisation** et d'**abstraction** […] pour distinguer ce qui relève de la science et de la technologie et ce qui relève d'une opinion ou d'une croyance

Développer la curiosité, la créativité, la rigueur, l'esprit critique, l'habileté manuelle et expérimentale, la mémorisation, la collaboration pour mieux vivre ensemble et le goût d'apprendre.

_Ce n'est pas la quantité de savoir qui prime mais la posture de l'élève par rapport à son environnement.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Nouveautés cycle 2

- réintroduction de **l'état gazeux de la matière ;**
- les **besoins vitaux des végétaux ;**
- les objets techniques, abordés dans le cadre d'**une approche plus technologique**

  •comparer objets techniques actuels et anciens ;

  •démonter-remonter, procéder à des essais ;

  •découvrir les métiers correspondant aux techniques, outils et machines utilisés.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Points de vigilance cycle 2

- **Bien comprendre les articulations scientifiques entre différents points du programme**

  Exemple :

  « relations alimentaires entre organismes vivants ; chaînes de prédation » sont à mettre en relation avec « quelques besoins vitaux des végétaux ; le cycle de vie des êtres vivants ».

  Pour cela, le professeur doit savoir (à un « niveau » élémentaire: en sciences on parle de « registre ») :

  •*Ce qu'est la photosynthèse (registre 1)*

  •*Qu'il existe une relation entre la nutrition carbonée des végétaux chlorophylliens et le flux d'énergie dans la biosphère (registre 2).*

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Points de vigilance cycle 2

- **Quatre grands objectifs :**
  •acquérir des connaissances,
  •pratiquer les démarches scientifiques,
  •construire des compétences langagières,
  •adopter un comportement éthique et responsable.
- **Gérer la diminution des horaires :**
  •Faire varier la durée des séances ;
  •mettre l'accent sur la construction de notions simples: qu'est ce qu'un être vivant? Quelles sont les états de la matière?... Et exploiter cet enseignement pour faire parler les élèves, les faire écrire et manipuler.
  •Le professeur doit se montrer guidant

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Nouveautés cycle 3

- **L'intégration** des fonctions de nutrition pour répondre aux besoins de l'organisme ;
- la diversité de la matière et des **matériaux ;**
- Les **transformations d'énergie ;**
- Les « **matériaux et objets techniques » : -**

  - À quoi servent-ils ?

  - De quoi sont-ils faits ?

  - Comment fonctionnent-ils ?

  - Quel devenir en « fin de vie » ?
- **Prendre conscience de ce qui rapproche sciences et technologie :**

  •les mêmes champs fondamentaux : matière, énergie, information ;

  •des démarches comparables : expression d'un besoin ou formulation d'une question → problématisation → résolution → production ;
- **et de ce qui les sépare :**

  •chercher des explications pour comprendre le monde / chercher des solutions pour répondre à un besoin.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Points de vigilance Cycle 3

- **Une programmation CM1, CM2,** 6ème est, plus que jamais, nécessaire. Elle pourra s'appuyer, selon les sujets d'étude, sur une approche linéaire ou spiralaire.
- À l'école primaire on veillera à faire **découvrir les phénomènes du vivant, de la physique et de la technologie par le questionnement, l'observation, la description, l'expérimentation.** Les explications scientifiques sont plutôt développées en classe de 6ème.
- **Une difficulté: quel est le niveau attendu ?**

  Exemple : la notion de signal peut-être abordée aussi bien en maternelle qu'au lycée.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE/QUESTIONNER LE MONDE

Points de vigilance Cycle 3

- **Quatre grands objectifs :**
  •acquérir des connaissances,
  •pratiquer les démarches scientifiques,
  •construire des compétences langagières,
  •distinguer faits et opinions.
- **Alterner trois types de démarche :**
  •la démarche d'investigation,
  •la leçon,
  •la pédagogie de projet.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Attendus de fin de cycle:

Qu'est-ce que la matière?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- Identifier des propriétés de la matière vis-à-vis de la lumière.

Comment reconnaître le monde vivant?

- Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, son évolution, sa diversité.
- Reconnaitre des comportements favorables à sa santé.

Les objets techniques: qu’est-ce que c’est? A quels besoins répondent-ils? Comment fonctionnent-ils?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d’objets fabriqués.
- Identifier les matériaux qui constituent divers objets et quelques-unes de leurs propriétés.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s’approprier un environnement numérique.

DÉMARCHES POUR Y PARVENIR

Au C2 : pratique de l'exploration, de l'observation, de la manipulation, de la fabrication **faites par tous les élèves**

Au C3 : diversité des démarches et des approches (**observation, manipulation, expérimentation, simulation, documentation ; scientifique et historique**). Les élèvent répondent à des questions.

Accompagnés par l'enseignant, ils émettent des hypothèses et comprennent qu'ils peuvent les mettre à l'épreuve. Ils sont aussi initiés à la conduite d'un projet technique répondant à des besoins dans un contexte de contraintes identifiées.

LIENS AVEC L'ORAL ET L'ÉCRIT

C2 : La mise en œuvre de ces démarches d'investigation permet aux élèves de développer des manières de penser, raisonner, agir en cultivant **le langage oral et écrit**.

C3 : L'accent est mis sur la communication individuelle ou collective, à l'oral comme à l'écrit en recherchant la précision dans l'usage de la langue française que requiert la science.

D'une façon plus spécifique, les élèves **acquièrent les bases de langages scientifiques et technologiques** qui leur apprennent la **concision**, la **précision** […] et leur permettent d'exprimer une hypothèse, de formuler une problématique, de répondre à une question ou à un besoin, et d'exploiter des informations ou des résultats. Les travaux menés donnent lieu à des réalisations ; ils font l'objet d'écrits divers retraçant l'ensemble de la démarche, de l'investigation à la fabrication.

L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

De l'instruction civique et morale à l'enseignement moral et civique : ce qui a changé

- Dans les programmes d'instruction civique et morale de 2008, l'instruction morale prenait principalement appui sur l'étude de maximes et d'adages dans un but de conformité du comportement.
- La dimension civique des programmes 2008 comprenait les contenus habituels de l'éducation civique: symboles de la République, textes fondateurs des droits fondamentaux, etc.
- **L'enseignement moral et civique vise le développement de l'aptitude à vivre ensemble dans une société démocratique :** il vise à faire connaître, faire comprendre et faire vivre les valeurs communes, le développement d'une culture morale et civique, l'exercice du jugement critique.
- La dimension morale de l'EMC comprend explicitement : **la sensibilité, l'exercice du jugement moral, l'engagement.** Elle est délimitée par le corps des valeurs fondatrices des droits fondamentaux (dignité, liberté, égalité, solidarité, esprit de justice, refus et absence des discriminations).
- Cette dimension morale donne sens au civisme républicain.

L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE AUX CYCLES 2 ET 3

Les points saillants

- L'EMC suppose l'appropriation de valeurs, l'acquisition de savoirs et l'exercice de pratiques.
- **L'architecture de l'EMC comprend 4 dimensions :**
  - •la sensibilité (soi et les autres) ;
  - •le droit et la règle (des principes pour vivre avec les autres) ;
  - •le jugement (penser par soi-même et avec les autres) ;
  - •l'engagement (agir individuellement et collectivement).
- Chaque domaine comprend des attendus de fin de cycle (« objectifs de formation visés ») identiques d'un cycle à l'autre.
- Chaque domaine est décliné en « connaissances, capacités et attitudes visées », « exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement ». D'un cycle à l'autre, il est tenu compte de l'âge et de la maturité des élèves dans les contenus proposés.
- L'EMC s'enseigne selon des **méthodes préconisées dans les programmes :** discussion à visée philosophique, dilemmes moraux, méthode de clarification des valeurs, débat réglé et/ou argumenté. S'y ajoutent certains outils de la pédagogie coopérative comme les conseils d'élèves.

L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE AUX CYCLES 2 ET 3

Les points de vigilance

- **Les quatre domaines se travaillent de concert et non successivement.**
- peL'EMC requiert un accompagnement et une formation des équipes à l'utilisation des méthodes et outils préconisés dans les programmes. Dans ce cadre, il ut être opportun de travailler avec un bon manuel.
- Dans ce cadre, il importe de **proscrire les outils du type « fichier pour élève».**
- **Une heure/semaine doit être consacrée à l'EMC : il s'agit d'un enseignement avec des contenus et des objectifs propres.**
- Si des croisements sont possibles avec d'autres disciplines et/ou domaines d'enseignement (notamment les enseignements artistiques ou l'EPS), l'enseignement moral et civique doit conserver ses objectifs propres.
- L'EMC n'est pas un enseignement transversal.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

La sensibilité : soi et les autres

- 1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- 3. Se sentir membre d'une collectivité.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- 1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- 2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- 1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

- 1.S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- 2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

TEMPS DISPONIBLE POUR Y PARVENIR

Au C2 : Questionner le monde et Enseignement moral et civique

- 90h année soit **2h30 semaine (dont 1h semaine EMC)**
- **1h30 semaine pour Questionner le monde**
  - L'espace et le temps
  - Le monde de la matière, du vivant et des objets

Au C3

- **CM** : 72h année soit **2h semaine**
- **6e** : 144h année soit **4h semaine**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- **Au C2** : 108H année soit 3H semaine
- **Au C3** :
  - CM :108H année soit 3H semaine,
  - 6ème : 144H année soit 4H semaine

L'EPS répond aux enjeux du socle commun en permettant à tous les filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de **construire 5 compétences** :

- **Développer** sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.
- **S'approprier** par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils.
- **Partager** des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
- **Apprendre** à entretenir sa santé par une activité physique régulière.
- **S'approprier** une culture physique sportive et artistique.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Nouveautés cycles 2 et 3

- **Toujours 4 champs d'apprentissage**
  •produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée ;
  •adapter ses déplacements à des environnements variés ;
  •s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
  •conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel.
  Mais les attendus sont déclinés par champ d'apprentissage et non plus par activité
  → Pour les enseignants : plus de liberté et plus de responsabilités

- Les élèves doivent rencontrer les 4 champs d'apprentissage dans **chaque cycle, au lieu de chaque année précédemment.**
- Les **repères de progressivité sont très généraux**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Points de vigilance cycle 2

- L'objectif est avant tout l'acquisition **d'habiletés motrices essentielles:** les pratiques sociales de référence ne sont pas une priorité
- Un **projet de cycle** est indispensable :

  -s'assurer que les 4 champs d'apprentissage seront bien couverts

  -s'assurer que pour chacun les attendus de fin de cycle auront le temps de se construire

  -assurer une variété suffisante des activités

  -assurer une **préparation au savoir nager**
- L'**horaire doit être respecté,** et un **temps moteur effectif de 80% de cet horaire assuré pour les élèves**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Points de vigilance cycle 3

- L'entrée dans des **activités sportives identifiées** se fait très progressivement sur les trois ans
- Un **projet de cycle** est indispensable

  -s'assurer que les 4 champs d'apprentissage seront bien couverts

  -s'assurer que pour chacun les attendus de fin de cycle auront le temps de se construire

  -assurer la diversité des APSA [attention les activités « exotiques » ne doivent pas prendre le pas exagérément sur les activités « classiques»]

  -assurer l'acquisition du **savoir nager (ASSN)**
- L'**horaire doit être respecté, et un temps moteur effectif de 80% de** cet horaire assuré pour les élèves

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifiques.
- Se déplacer dans l'eau sur une 15aine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

CONCLUSION

Les conditions de la réussite de la mise en oeuvre du programme :

- Un milieu lisible et ouvert pour **amener les élèves à agir et à expérimenter, à expliciter leurs démarches d'apprentissage**.
- **Des différences marquées d'une année à l'autre, mais aussi dans les classes multi-niveaux** où l'on a des élèves d'âges différents et qui ont des besoins différents. Complexité croissante.
- **Des situations d'apprentissage performantes** : maîtrise des gestes professionnels, mises en situation pertinentes, consignes, formes d'activités variées (enseignement, entraînement, ouverture culturelle, etc.) et lisibles.
- **Du côté de l'enseignant, des modes de régulation variés : observer, parler** l'activité, **induire l'interaction**, **expliciter, établir des liens** entre les enseignements/apprentissages.
- **Les activités ritualisées**. Elles créent des références pour les élèves. Ce sont des repères qui leur permettent de situer l'objet d'apprentissage, de faire le point sur les apprentissages.
- **Du côté de l'école : le projet d'école organise la cohérence et la continuité** du parcours des élèves. L'équipe pédagogique organise la progressivité des apprentissages sur les 3 années du cycle (Cf repères de progressivité)

CONCLUSION

Des gestes professionnels à développer :

- Analyse réflexive
- Observation
- Réflexion didactique et pédagogique

Des ressources d'accompagnement:

http://eduscol.education.fr/cid99757/ressources-d-accompagnement-des-nouveaux-programmes-de-l- ecole-et-du-college.html

Suite à l'animation pédagogique:

- Programmer des conseils de cycle: un conseil par discipline
- Lire les ressources et mutualiser les lectures
- Proposer une répartition des apprentissages sur le cycle

Les classes où on écrit le plus sont celles qui réussissent le mieux.

V. BOUYSSE