UNIVERSITÉ de Cergy-Pontoise

Enseigner le verbe à l'école

Rentrée 2016

Quelles finalités ?
Quelles organisations ?
Quelles démarches ?

Mercredi 11 janvier 2017
Patrice GOURDET

ÉMA École Mutations Apprentissages

SAISON 3

Un postulat ! → **La langue est un système**

=> Un système régulier

Il faut donc « débusquer » les ressemblances => les comparer, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.

=> Un système hiérarchisé

Il y a des relations et des niveaux de dépendance

=> 2 notions centrales : le **NOM** et le **VERBE**

Le nom est le noyau du groupe nominal (GN)

Une des fonctions syntaxiques du GN est d'être le <u>sujet de la phrase</u>

De quoi on parle

Le verbe (conjugué) est le noyau du <u>prédicat de la phrase</u>

Ce qu'on en dit

La langue française écrite : une orthographe complexe

2 principes

Un principe phonographique

L'écriture française est de type alphabétique => une ou des lettres codent des « sons » (le phonème est l'unité minimale distincte)

Mise en relation non symétrique entre graphèmes et phonèmes

PHONOGRAMME

Un principe sémiographique

L'un des plus complexe en Europe ! Les unités de base sont des unités significatives, c'est un principe morphologique

MORPHOGRAMME

Leur fille blonde mange dans le jardin.

Leurs filles blondes mangent dans le jardin.

Orthographe…

Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (1986). *La grammaire d'aujourd'hui, Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion :

« manière de manifester par écrit une langue conformément aux règles en vigueur à l'époque considérée »

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Principes généraux pour l'étude de la langue

L'étude de la langue fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement :

À mémoriser

Mémoriser des faits de langue stables, des marques verbales régulières, des marques de nombre…

À raisonner

Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

À utiliser des outils de références

Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels…

Les entrées pour enseigner le français – cycles 2 & 3

Patrice GOURDET – novembre 2016

Les productions langagières

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Lecture et compréhension de l'écrit

Écriture

L'étude de la langue

- En contexte
- Décontextualisée

Plusieurs versants pour travailler cette étude de la langue décontextualisée

Le mot

Correspondances phonèmes-graphèmes

Structure (les catégories grammaticales)

Orthographe (l'orthographe lexicale)

Sens (vocabulaire)

Le groupe nominal

La phrase

Les fonctions syntaxiques

Sujet de la phrase - prédicat de la phrase - complément de la phrase

Accord /sujet du verbe – verbe conjugué /(l'orthographe grammaticale)

Le verbe

Orthographe et fonctionnement

Le texte

Surtout en contexte

Règles de cohérence

La gestion des substituts

L'emploi des temps

...

L'étude de la langue à l'école élémentaire : un faisceau d'activités à mettre en place

3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

Chercher

Des activités d'entrainement ritualisées fréquentes
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

S'entrainer

Des activités de structuration
(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

Structurer

- Faire émerger une réflexion sur la langue (attitude métalinguistique)
- Travailler en rebrassant les connaissances (démarche spiralaire) => penser le programme en terme de notions à travailler et à retravailler plutôt que la simple juxtaposition de leçons...

Un cadre pour organiser l'enseignement du français en CM1 et CM2

Proposition sur la semaine de 24 heures

Français (440 minutes)		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue française (EdlL)

Chercher

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	EdlL chantier/recherche (45')	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
EdlL entrainement réflexif (15 à 20')	EdlL entrainement réflexif (15 à 20')		EdlL entrainement réflexif (15 à 20')	EdlL entrainement réflexif (15 à 20')
Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')	Lire-écrire Autres textes (25')	Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')
Écrire – réécrire articulation écriture-EdlL (en contexte) – (15')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdlL (en contexte) – (15')	Langage oral Expression orale – rappel de textes… (30')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdlL (en contexte) – (15')	EdlL exercices de renforcement – structuration – réinvestissement (25')
~1 h 15	~1 h 25	~1 h 40	~1 h 15	~1 h 35

S'entrainer

Structurer

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation — CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Les savoirs à enseigner

Une reconfiguration de la terminologie grammaticale…

Langage oral

Lecture et compréhension de l'écrit

Écriture

Étude de la langue

Cycle 3, page 118

Une terminologie efficace pour les élèves ?

Un terme ne doit avoir qu'une acceptation
Deux termes différents ne désignent pas la même chose
Les termes entre eux entretiennent des relations précises

Le statut des éléments linguistiques

Les classes de mots	Nom, Verbe, Déterminant, Adjectif, Pronom
Les groupes	Groupe nominal, Groupe verbal
Les éléments qui composent la classe spécifique du verbe	Radical Marque de temps Marque de personne
Les relations au sein des groupes	Complément du verbe Complément du nom

Les fonctions au sein de la phrase

Les fonctions syntaxiques au sein de la phrase	Sujet de la phrase Prédicat de la phrase Complément de phrase

Besoin de réinterroger les notions à enseigner : le cas du verbe

Le verbe, une notion complexe qui ne peut se réduire à la conjugaison

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier Cycle 3

- **Sémantique et syntaxe** *> se libérer de « l'action »*

» Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).

- **Morphologie >** *requestionner la base et les terminaisons*

» Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.

- **Syntaxe du GV et syntaxe de la phrase**
  > revenir sur les compléments / la fonction « prédicat »

» Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.

- **Texte et énonciation** *> antérieur – simultané – postérieur*

- **Texte et énonciation** *> modalités, auxiliaires modaux, modalisation*

» Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3ème personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Le verbe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier

Le verbe conjugué est le seul élément de la phrase qui permet de se repérer sur l'axe du temps <u>et</u> qui change de forme

Il faut distinguer…

L'utilisation des verbes

Là il faut travailler sur le texte, la phrase est insuffisante pour comprendre l'articulation des différents « tiroirs » ou temps de conjugaison

Distinction des situations d'énonciation (le discours / le récit)

La forme des verbes

Là il faut travailler sur les régularités orthographiques à partir des verbes les plus fréquents

Régularité des marques de personne
Régularité des marques de temps

2 systèmes d'énonciation

Deux systèmes à différencier…

Le récit

Passé simple

Conditionnel

Plus-que-parfait

Imparfait

Les sujets des phrases => des noms, groupes nominaux et pronoms qui les reprennent

⇒ 3ème personne du singulier et du pluriel – en lien avec la variation en nombre des NOMS

La veille
Le lendemain
La semaine précédente
…

Opposition singulier / pluriel

Le discours

Présent

Futur

Imparfait

Passé composé

Les sujets des phrases => des « vrais » pronoms personnels
JE-TU-NOUS-VOUS (avant tout)

Hier
Aujourd'hui
Demain
…

Opposition singulier / pluriel plus délicate

(plutôt individuel / collectif)

L'utilisation des verbes

La phrase est insuffisante pour comprendre l'articulation de **l'utilisation** des différents temps, il faut observer l'ensemble d'un texte.

Le récit

Avant	Pendant	Après
Plus-que-parfait Passé antérieur	Passé simple Imparfait Passé composé Présent (narratif)	Conditionnel

Une énonciation débrayée

une énonciation complètement décrochée du « je » / ici / maintenant

Vers discours

L'utilisation des verbes

La phrase est insuffisante pour comprendre l'articulation de **l'utilisation** des différents temps, il faut observer l'ensemble d'un texte.

Le discours

Avant	Pendant	Après
Imparfait	Présent	Futur
Passé composé		Aller + infinitif
Présent		Présent

Une énonciation embrayée

une énonciation ancrée sur le « je » / ici / maintenant

Expliquer, dire pour faire, dialoguer...

Vers bibliographie

La phrase : rentrée 2016 (BO du 26/11/2015)

Du sens de l'énoncé… à sa description syntaxique

Le petit garçon | **mange une pomme** | **avec un couteau.**

Le sujet de la phrase
De quoi on parle ?

Le prédicat de la phrase
Qu'est-ce qu'on en dit ?

Le noyau du prédicat est le verbe conjugué
(sous la portée de la négation)

Les compléments de la phrase
Des informations supplémentaires

Complément déplaçable, supprimable et non pronominalisable

La relation sujet-verbe conjugué
(objectif orthographique essentiel à l'école !)

Repérer le verbe conjugué (noyau du prédicat) dans une phrase !

CE1
CE2
CM1
CM2

La transformation dans le temps

Cette manipulation est primordiale pour pouvoir repérer le verbe conjugué !

Le garçon mangeait avec une amie.

ne pas

Vérification N°2 = l'encadrement par la négation

Demain...

Le garçon mangera avec une amie.

ne pas

La variation dans le temps du verbe est propre à cette partie du discours et repérable assez facilement sur le plan phonologique.

Un enfant de 6 ans sait conjuguer il ne sait simplement pas écrire ce qu'il conjugue.

La décomposition du verbe conjugué…

	Une base lexicale (ou radical)	Les morphèmes flexionnels (terminaisons ou désinences)	
		Marque(s) de temps	Marque(s) de personne (liées au sujet)
NOUS	MANG	I	ONS

La décomposition d'un verbe conjugué à un temps simple.

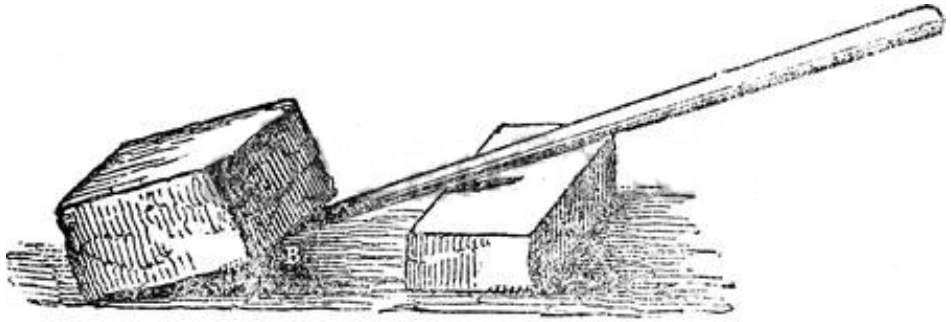
Le radical porte le sens du verbe, il peut varier…

Cette marque est propre au verbe et à sa relation avec le temps (les valeurs temporelles) => très souvent sonore !

Cette marque est spécifique car elle marque une cohésion syntaxique (relation entre le verbe conjugué et son sujet) => elle est toujours terminale et très souvent silencieuse !

3 éléments au fonctionnement différent

=> comparer… des verbes conjugués (noyaux des prédicats)



Un levier !

Un Outil Pédagogique Spécifique

Une grille de décomposition du verbe conjugué pour isoler les lettres et repérer les différents graphèmes…

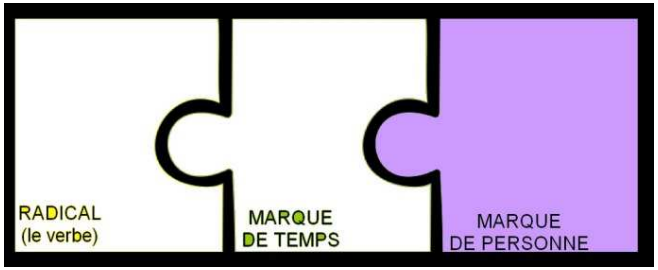
Une méthode

- Manipuler des énoncés (phrases avec les deux fonctions indispensables – /sujet-prédicat/)
- Repérer le verbe conjugué noyau du prédicat (variation dans le temps + encadrement par la négation)
- Isoler le sujet et le verbe conjugué en recopiant le verbe lettre par lettre dans les cases
- Découper les cases blanches restantes
- Aligner les différentes bandelettes à droite pour comparer les différents morphèmes…

=> pour comparer… des grilles !

.....																
.....																
.....																
.....																
.....																
.....																
.....																

=> les marques spécifiques aux personnes



Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles	J	O	U	A	I	E	N	T		dans la cour.
Ils					S	O	N	T		dehors.
Les élèves	F	I	N	I	S	S	E	N	T	leur travail.
Elles				I	R	O	N	T		dans la cour.

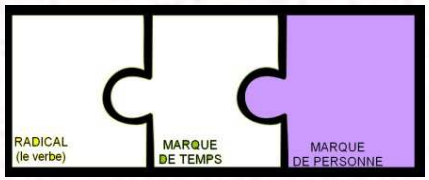
Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Mise en place de règles de fonctionnement

Les verbes conjugués avec un sujet à la 3ème personne du pluriel (P6) se terminent TOUJOURS par les lettres « -NT » !

Les régularités des marques de personne…

Les différents sujets	Les graphies possibles – temps simples
Sujet - JE	**-e -s** (-x -ai (-ais))
Sujet - TU	**-s** (parfois –x => présence du {u})
Sujet - NOUS	**Si on entend [on], on écrit –ons** *Si on entend [mes], on écrit –mes*
Sujet - VOUS	**Si on entend [é], on écrit –ez** *Si on entend [tes], on écrit –tes*
P6 (sujet nominal au pluriel)	**-nt** (si on entend [ON], on écrit ONT sinon ENT)
P3 (sujet nominal au singulier)	-d -a **-t -e**



Les régularités des marques de temps…

Il faut travailler en lien avec la lecture et l'écriture > 2 systèmes d'énonciation

Le récit

Le discours

L'imparfait

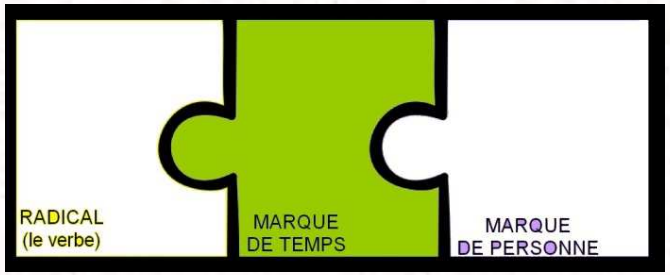
2 marques possibles sonores

-ai- avec les sujets JE – TU - 3ème et 6ème personnes

-i- avec les sujets NOUS - VOUS

Régularités fortes (aucune exception !)

Ces régularités orthographiques en font un temps de conjugaison simple à structurer



Les régularités des marques de temps…

Il faut travailler en lien avec la lecture et l'écriture > 2 systèmes d'énonciation

Le récit

Le discours

Le futur

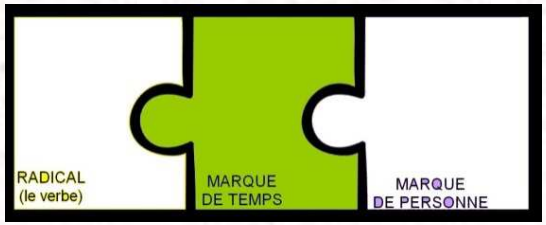
1 marque orale : [R]
3 réalisations graphiques : -r-, -er-,-ir-

Plusieurs constructions écrites *(différencier les verbes en -er)*
Toutes ne sont pas dérivables de l'infinitif du verbe

⇒les verbes à l'infinitif en *-ir* sont complexes
> le verbe *cueillir* s'écrit avec la flexion *-er-* (*tu cueill-er-as*)
> le verbe *ouvrir* utilise *-ir-* (*tu ouvr-ir-as*)
> et le verbe *courir* se construit avec *-r-* (*tu cour-r-as*).

Il est essentiel de partir de l'oral (conjugaison orale à maitriser) puis de décomposer en syllabes et d'écrire le verbe.

⇒les verbes à l'infinitif en *-er* ont la particularité, à l'oral, d'avoir un [e] non réalisé : *nous trouv-er-ons* sera souvent prononcé > *nous trouvrons*.



⇒ une base lexicale nouvelle impossible à dériver d'un autre tiroir verbal (*aller => j'i-r-ai*)

Les régularités des marques de temps…

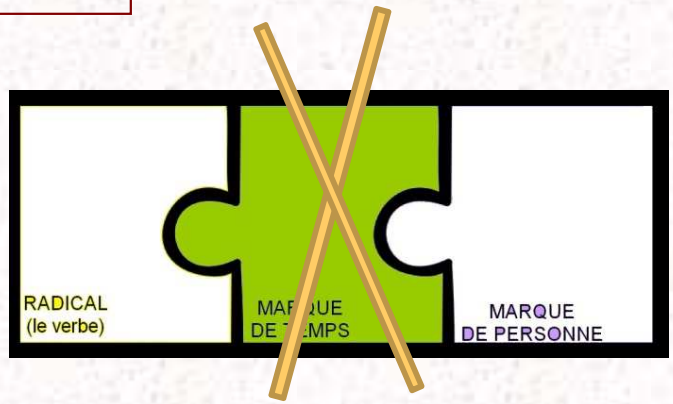
Il faut travailler en lien avec la lecture et l'écriture > 2 systèmes d'énonciation

Le récit

Le discours

Le présent

Il n'y a pas de marque de temps !



Valeur temporelle complexe

Je pars bientôt / Je vais partir / Je dois partir bientôt
Dans six mois je pars en Russie
Tous les mercredis, je nage à la piscine

C'est le temps le plus difficile à maitriser ! Pas d'existence « phonique »…

Les régularités des marques de temps…

Il faut travailler en lien avec la lecture et l'écriture > 2 systèmes d'énonciation

Le récit

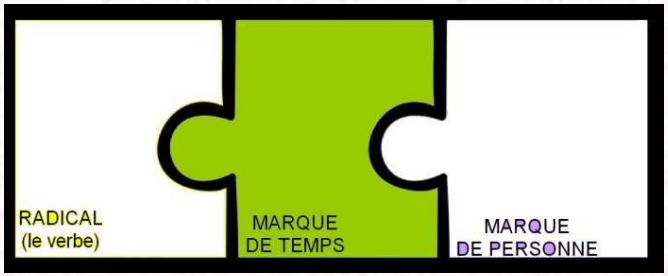
~~Le discours~~

Le passé simple

Au cycle 2 et au cycle 3 > que les 3èmes personnes !
À structurer en amalgamant les marques de temps et de personne
4 thèmes vocaliques possibles

	Les sujets au singulier	Les sujets au pluriel
Tous les verbes en -er	**-a**	**-èrent**
Finir / Partir / Voir / Dire / Prendre / Faire	**-it**	**-irent**
Avoir / Etre / Pouvoir	**-ut**	**-urent**
Venir / Tenir	**-int**	**-inrent**

La difficulté se situe donc dans la connaissance à l'oral d'une morphologie verbale assez particulière et utilisée qu'à l'écrit.



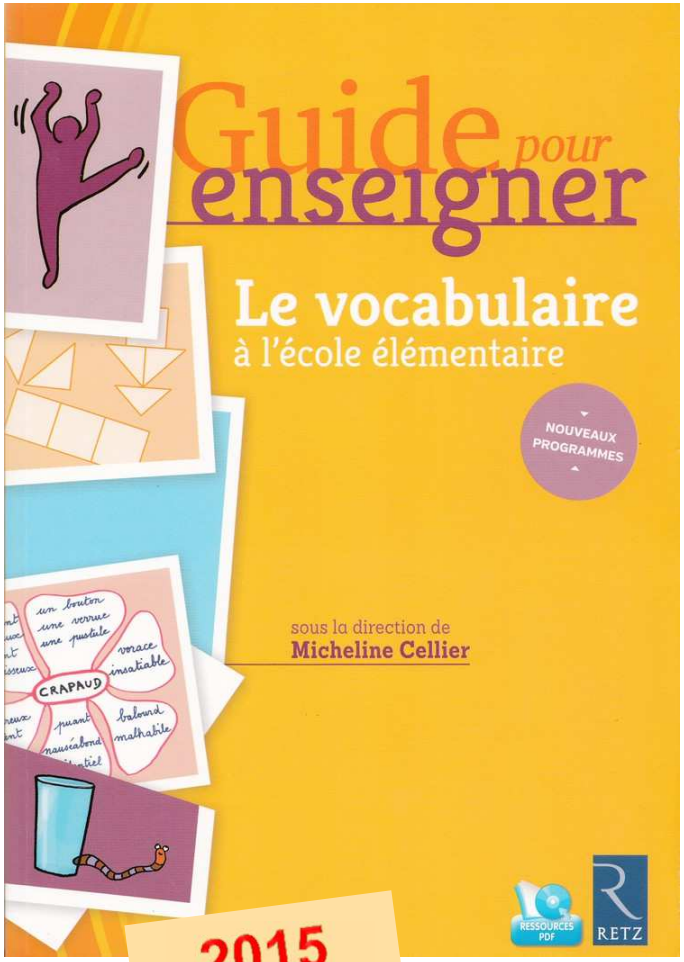
Une progression :

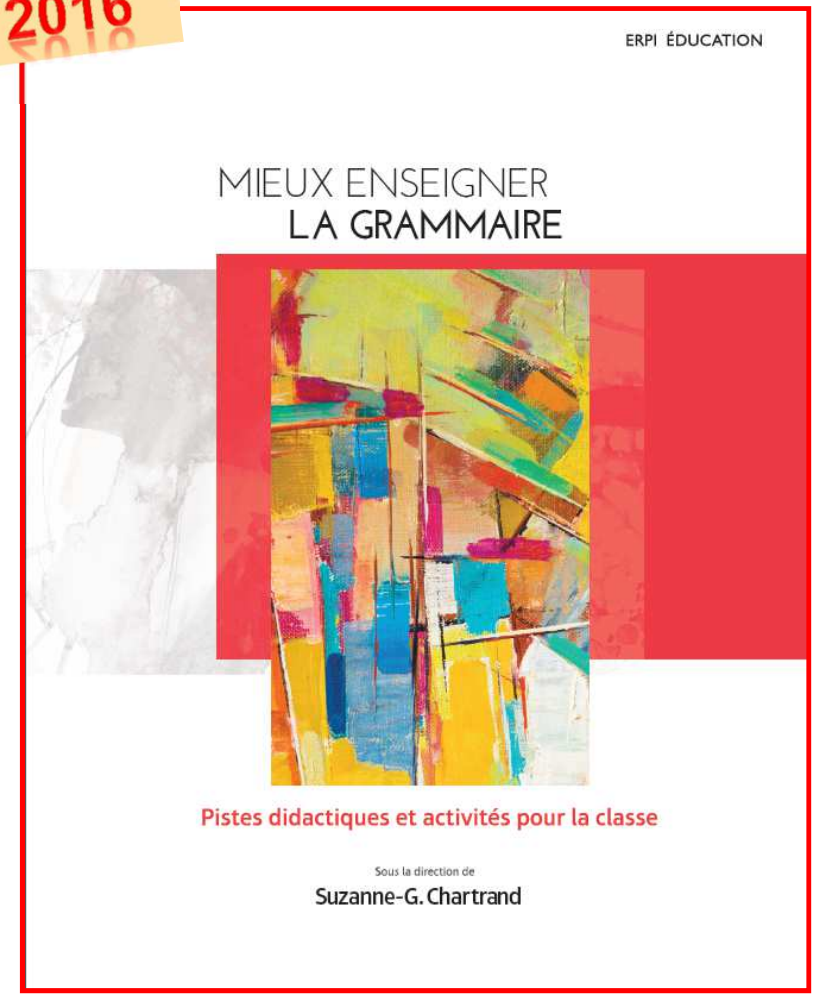
1. Repérer le verbe conjugué dans une phrase ;
2. Repérer la liaison avec son sujet, repérer le sujet (P3-P6 puis les autres personnes) ;
3. Observer les régularités des changements de forme (analyser les marques de personne terminales puis les marques de temps) ;
4. Repérer les variations de la base lexicale et construction de « fiches d'identité ».

OFFRIR
Infinitif en –IR sans la variation du radical en -ISS-
Participe passé : *offert* Passé simple en *-it / -irent*
Les différents radicaux : • Tu **offr**-e-s • Nous **offri**-r-ons • Nous avons **offert**
Ce verbe dans une phrase a besoin de 3 éléments : Quelqu'un offre quelque chose à quelqu'un.

Selon Pierre Le Goffic
=> 6 formes clés à connaitre !
⇒ JE – NOUS – 6ème personne du présent de l'indicatif
⇒ une des personnes du futur
⇒ une des personnes du passé composé
⇒ une personne du passé simple

2011



2015

2016