

Délais : 4 séances

Concevoir une maison de loisirs où les formes, les matériaux, la conception devront être en relation avec un contexte :

Quelques exemples :

- 1 Un environnement particulier : la mer, la montagne, la forêt, un désert, le sous-sol, l'espace galactique, etc...
- 2 Un climat très contrasté : la neige, la pluie, la chaleur ou le froid extrême, le vent, une lumière importante, etc...
- 3 Un terrain très typé : une pente forte, une caractéristique ou une nature de sol, un emplacement particulier, etc..
- 4 Une fonction insolite : devoir résister à des conditions difficiles, apporter un confort ou une vue sur un panorama, etc.

Conseils : Utilisez au mieux les possibilités et les caractéristiques des matériaux pour votre construction de maquette.

Évaluation et méthode de travail :

- Créer votre contexte de départ puis proposez un projet sous la forme de croquis ; différentes vues (vue de près, vue de loin, vue de détails, loupes...) et de légendes qui permettront de bien comprendre votre projet : /6 pts
- Création et construction de la maquette /10pts
- Mise en situation de votre maquette (réalité augmentée) avec l'outil numérique /2 pts
- Participation/attitude/autonomie pendant le projet /2 pts

Références artistiques : la Villa Savoye de Le Corbusier – La maison sur la cascade de Frank Lloyd Wright – La villa Malaparte de Adalberto Libera - La glass house de Philip Johnson.

La glass house de Philip Johnson.



La villa Malaparte de Adalberto Libera



La Villa Savoye de Le Corbusier



La maison sur la cascade de F-L Wright

