

Le Mouvement impressionnisme :

Impression soleil levant (1872) de Claude MONET, donne son nom à l'impressionnisme

Le contexte historique :

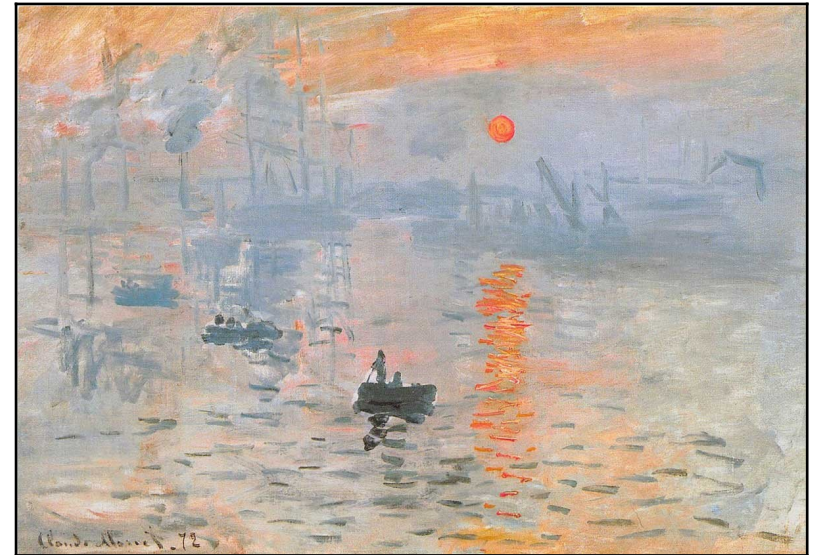
Les impressionnistes révolutionnent l'art pictural en s'inspirant d'artistes comme Courbet ou Delacroix. Au début du 19ème siècle, l'art pictural est dominé par l'académie qui enseigne le dessin et sculpture selon des règles classiques. Les impressionnistes utilisent des couleurs vives, des jeux de lumière et sont plus intéressés par les paysages ou les scènes de la vie de tous les jours.

Les caractéristiques du mouvement :

L'impressionnisme est notamment caractérisé par la volonté de capter sur la toile une impression éphémère. Les peintres impressionnistes se veulent aussi réalistes et choisissent leurs sujets dans des paysages de la nature ou dans la vie de tous les jours. Ils mettent en valeur la lumière et écartent les teintes sombres pour utiliser des couleurs pures dans leurs tableaux. Ce sont des peintures faites rapidement sans détails superflus pour conserver la spontanéité des premières impressions. Les peintres impressionnistes travaillent en pleine nature pour mieux observer les moindres changements du temps, de la lumière etc..

Le travail de peinture est la conclusion de différentes étapes d'observation, de croquis en extérieur et d'utilisation de plusieurs techniques graphiques (fusain, aquarelle, encre de chine, mine de plomb, etc).

Sujet : à partir des caractéristiques du mouvement impressionniste : proposer une reproduction de l'oeuvre de votre choix en prenant soin d'avoir une vue globale de l'oeuvre et non de détail.



L'exposition est composée de travaux réalisés par les élèves de 5F (CHAAP).