

## Cycles 2 et 3

## Comment la compétence « Parler » est travaillée en classe ?

Situations/Activités proposées	Difficultés rencontrées	Anticipation Remédiations proposées
<p><b>Approche communicationnelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ parler librement, discuter en respectant les règles communicationnelles dans toutes les situations.</li> <li>→ Refaire une phrase, intégrer des structures.</li> <li>→ Reformuler des consignes.</li> <li>→ Le « Mot du jour » et sa progressivité.</li> <li>→ Leçon de vocabulaire</li> <li>→ Le « quoi de neuf » et sa progressivité.</li> <li>→ écouter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ prise de parole de l'élève</li> <li>→ Vocabulaire limité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Développer un climat de classe sécurisant au service de la prise de parole des élèves et de l'enseignant.</li> <li>→ Accorder le temps suffisant pour permettre l'expression orale de la pensée de l'élève.</li> <li>→ Réguler davantage le temps de parole des élèves et le temps de parole de l'enseignant.</li> <li>→ Construire des corpus de mots (cahier, poster...)</li> <li>*Le numérique est un outil pour garder la trace du vocabulaire travaillé.</li> <li>*Faire rechercher les mots de même famille.</li> </ul>

<p><b>Approche discursive :</b></p> <p>Dans toutes les disciplines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→Raconter</li> <li>→Décrire</li> <li>→Expliciter</li> <li>→Expliquer des procédures</li> <li>→Expliquer une règle (exemple EPS)</li> <li>→Reformuler des consignes</li> <li>→Faire une synthèse</li> </ul> <p style="text-align: center;">=</p> <p>→Lire une image pour oraliser un écrit : connotation, dénotation (Exemple : album sans texte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Compréhension</li> <li>→Reformuler une recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Ritualiser les exercices pour faciliter les apprentissages et s'appropriier le vocabulaire spécifique.</li> <li>→Annoncer les critères de réussite.</li> <li>→Raconter un texte avant de le lire.</li> <li>→Lire à haute voix, reformuler, monter les illustrations.</li> <li>→Intégrer les démarches de PEROZ dans les situations langagières.</li> </ul>
<p><b>Approche intégrée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→Ateliers philo</li> <li>→La récitation de textes ( poésie, théâtre)</li> <li>→La présentation d'un projet</li> <li>→La préparation d'une réunion (exemple : réunion de délégués de classe)</li> <li>→Exposés, ateliers (sciences, histoire/géographie...)</li> <li>→Débats</li> <li>→Groupes de parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Composer avec la nature des élèves et leur individualité.</li> <li>→Effectif et implication de tous : *Solliciter tous les élèves *Ne pas trop intervenir quand on est enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Intégrer le Maître + et le maître E pour ritualiser le travail en petits groupes.</li> <li>→Dédoubler davantage, répartir les rôles.</li> <li>→Développer les projets inter-classes de même niveau en mixant les élèves.</li> <li>→Penser l'organisation des enseignements en ateliers ( cf : maternelle)</li> <li>→Apprendre la méthodologie des différents genres oraux : débats, exposés, interview, présentation de lectures</li> </ul>